LA NUEVA OLA – SPECIALE PREMIO FUTURA

PREMIATA LA REGISTA LAURA CITARELLA

18 - 22 novembre 2026
Casa Argentina, Cinema Azzurro Scipioni e Cinema Barberini

A Roma cinque giornate di cinema latinoamericano tra identità, ambiente e trasformazioni sociali

Dalla difesa dell'ambiente alla salvaguardia delle lingue indigene, dalle migrazioni alle disuguaglianze sociali, fino alle trasformazioni dell'identità personale e dei legami familiari: dal 18 al 22 novembre, **La Nueva Ola – Speciale Premio Futura** propone a Roma un percorso attraverso le questioni che attraversano il presente latinoamericano, con una selezione di film che raccontano società in trasformazione attraverso linguaggi e visioni differenti.

La rassegna, sulla scia e a completamento della 19ª edizione del Festival La Nueva Ola, si svolge in occasione della consegna del **Premio Futura a Laura Citarella**, regista e sceneggiatrice argentina vincitrice della categoria **Italia–America Latina** con il progetto *Las italianas*. Il riconoscimento diventa il punto di partenza per valorizzare una ricerca cinematografica originale e, al tempo stesso, promuovere il dialogo tra le industrie culturali e cinematografiche italiana e latinoamericana.

Accanto alle proiezioni, il panel **LA NUEVA OLA Forum Industria**, dedicato allo sviluppo e alla coproduzione italo-latinoamericana, offrirà uno spazio di confronto tra professionisti sulle opportunità e le sfide della collaborazione internazionale. Un programma che mette così in relazione la scoperta del cinema d'autore, il confronto sui temi del presente e la costruzione di nuove prospettive di cooperazione culturale e produttiva.

Il **Forum Industria** si terrà **mercoledì 18 novembre alle ore 17.00 alla Casa Argentina** e sarà dedicato allo sviluppo di nuovi progetti, ai modelli di coproduzione e alla costruzione di reti professionali tra Italia e America Latina. L'incontro, rivolto agli operatori del settore audiovisivo, intende favorire nuove opportunità di collaborazione tra produttori, istituzioni e professionisti delle due industrie cinematografiche. A cura di **Iris Martín-Peralta e Federico Sartori** di EXIT Media, sarà introdotto da **Claudia Barattini**, Segretaria Culturale IILA.

Sempre **mercoledì 18 novembre, alle ore 19.00**, si terrà la **consegna del Premio Futura a Laura Citarella**, seguita dalla proiezione del suo cortometraggio ***El affaire Miu Miu***. Il riconoscimento premia il progetto *Las italianas* e valorizza il percorso artistico della regista argentina, caratterizzato da una ricerca narrativa e formale che ha trovato in ***Trenque Lauquen*** una delle sue espressioni più significative.

Il film sarà presentato dalla stessa **Laura Citarella domenica 22 novembre al Cinema Barberini**, con la proiezione integrale delle due parti, alle ore 11.00 e alle 13.20. Attorno alla scomparsa di una donna, *Trenque*

Lauquen costruisce un racconto che intreccia mistero, indagine e relazioni, mettendo in discussione le convenzioni narrative del cinema.

Tra gli altri titoli in programma, ***Las corrientes*** di **Milagros Mumenthaler**, ***Akababuru*** di **Irati Dojura Landa Yagarí** e ***Runa Simi*** di **Augusto Zegarra**, dedicati alla memoria e all'identità culturale; ***Puan*** di **María Alché e Benjamín Naishtat**, commedia sulle contraddizioni del mondo universitario argentino; ***La hija cóndor*** di **Álvaro Olmos Torrico**, sul rapporto tra tradizione e libertà individuale; ***Upon Entry*** di **Alejandro Rojas e Juan Sebastián Vásquez**, thriller psicologico sulle politiche migratorie; ***La reserva*** di **Pablo Pérez Lombardini**, incentrato sulla difesa dell'ambiente, e ***Reinas*** di **Klaudia Reynicke**, racconto familiare ambientato in un Perù attraversato da tensioni politiche e sociali.

La Nueva Ola – Speciale Premio Futura è un evento ideato, prodotto e organizzato da **EXIT Media**, con il sostegno di **IILA – Organizzazione Internazionale Italo-Latino Americana** e **Regione Lazio**, in collaborazione con le **Ambasciate di Colombia, Messico e Perù in Italia**, con il patrocinio di **Sapienza Università di Roma**. Partner istituzionali **Ambasciata di Spagna in Italia** e **AC/E – Acción Cultural Española**.

Informazioni, trailer e prevendite: www.lanuevaola.org

IL PROGRAMMA COMPLETO
Tutti i film sono proiettati in versione originale con sottotitoli in italiano

Mercoledì 18 novembre – Casa Argentina
Ore 17:00 – LA NUEVA OLA Forum Industria
Dallo sviluppo alla coproduzione italo-latinoamericana
Un incontro dedicato alle opportunità, alle strategie e alle sfide della collaborazione tra le industrie cinematografiche italiana e latinoamericana, con particolare attenzione allo sviluppo dei progetti, ai modelli di coproduzione e alla costruzione di reti professionali internazionali.
A cura di Iris Martín-Peralta e Federico Sartori (EXIT Media). Introduce Claudia Barattini, Segretaria Culturale IILA. Ingresso su registrazione tramite il modulo disponibile su lanuevaola.org.

Ore 19:00 – PREMIO FUTURA e EL AFFAIRE MIU MIU
Consegna del Premio Futura a Laura Citarella, vincitrice della categoria Italia - America latina con il progetto "Las italianas". A seguire la proiezione di *El affaire Miu Miu* di Laura Citarella (Argentina/Italia 2024 - 26 min). Un'opera breve che si inserisce nell'universo creativo della regista, tra ricerca formale, osservazione del quotidiano e libertà narrativa.
Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Giovedì 19 novembre – Casa Argentina
Ore 18:30 – *Las corrientes*
di Milagros Mumenthaler (Argentina/Svizzera 2025, 104 min).
Un film che esplora l'identità personale, la memoria e le tensioni interiori attraverso il ritratto di una donna alle prese con un cambiamento profondo. Milagros Mumenthaler costruisce un racconto intimo sulle fratture che possono attraversare un'esistenza apparentemente stabile.
Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Venerdì 20 novembre – Cinema Azzurro Scipioni
Ore 19:00 – *Akababuru*
di Irati Dojura Landa Yagarí (Colombia 2025 - 12 min). Un cortometraggio che apre uno spazio di

riflessione sulle culture indigene, sulla memoria collettiva e sul rapporto tra identità e territorio.

A seguire:
Runa Simi
di Augusto Zegarra (Perù 2025 - 81 min). Il documentario racconta il legame tra lingua e identità culturale, seguendo il tentativo di rendere accessibile una storia del cinema in quechua.

Ore 21:00 – *Puan*
di María Alché e Benjamín Naishtat (Argentina/Italia/Germania/Francia/Brasile 2024, 109 min). Una commedia pungente sul mondo universitario e le contraddizioni della società argentina.

Sabato 21 novembre – Cinema Azzurro Scipioni
Ore 19:00 – *La hija cóndor*
di Álvaro Olmos Torrico (Bolivia/Perù/Uruguay 2025, 109 min). Un racconto che intreccia identità, tradizione e libertà individuale nelle comunità andine.

Ore 21:00 – *Upon Entry*
di Alejandro Rojas e Juan Sebastián Vásquez (Spagna/Venezuela 2022, 77 min). Un thriller psicologico che trasforma un controllo all'immigrazione in un serrato confronto sul potere e sulla vulnerabilità di fronte ai dispositivi di controllo.

Domenica 22 novembre – Cinema Barberini e Cinema Azzurro Scipioni
Cinema Barberini
Laura Citarella presenta
Trenque Lauquen (di Laura Citarella, Argentina/Germania 2023):
Ore 11:00 – Parte I (128 min)
Ore 13:20 – Parte II (132 min)
Un'opera-mondo che intreccia mistero e indagine attorno alla scomparsa di una donna, mettendo in discussione le convenzioni del racconto cinematografico.

Cinema Azzurro Scipioni
Ore 16:30 – *La reserva*
di Pablo Pérez Lombardini (Messico 2026, 92 min). Un racconto incentrato sulla difesa dell'ambiente e sul conflitto tra la conservazione del territorio e gli interessi economici.

Ore 18:30 – *Reinas*
di Klaudia Reynicke (Perù/Svizzera/Spagna 2024, 104 min). Un racconto di formazione familiare ambientato in un Perù attraversato da forti tensioni politiche e sociali.

BIGLIETTERIA
Casa Argentina: Ingresso libero fino a esaurimento posti. (Forum Industria del 18 novembre ad ingresso gratuito su registrazione).
Cinema Azzurro Scipioni: Biglietto intero 8 € | Ridotto 6 € (under 25 e over 65) | Speciale 5 € (Studenti La Sapienza e Associazione Impiegati del Vaticano).
Cinema Barberini: Biglietto unico a 12 € valido per entrambe le proiezioni (*Trenque Lauquen Parte I e II*).

SOSTEGNO, PATROCINI E CONTATTI
La Nueva Ola – Speciale Premio Futura è un evento ideato, organizzato e curato da **EXIT media**.
Con il sostegno di: **IILA – Organizzazione internazionale italo-latino americana** e **Regione Lazio**.
In collaborazione con: **Ambasciata di Colombia in Italia**, **Ambasciata del Messico**, **Ambasciata del Perù in Italia**.

Con il patrocinio di: **Sapienza Università di Roma**.
Partner istituzionali: **Embajada de España en Italia**, **AC/E** (**Acción Cultural Española**).
Informazioni, trailer e prevendite: lanuevaola.org

Ufficio stampa: Francesca Polici - G&P Ltd
francesca@gargiulopolici.com – +39 3290478786 | +34 666328814