

“Capacitación en design: de las raíces de la tierra de Latinoamérica a los tejidos de la ciudad de Prato”

Nota Conceptual

INTRODUCCIÓN

La IILA desarrolla desde hace varios años proyectos de apoyo a pequeños y medianos emprendedores latinoamericanos mediante actividades de formación, asistencia técnica, intercambio de experiencias y visitas técnicas. En consideración de esta consolidada experiencia, la IILA implementa el Proyecto “Valorización de los residuos y subproductos de la transformación en sectores primarios” financiado por la DGCS-MAECI. El Proyecto surge de la experiencia adquirida por la IILA en la ejecución de proyectos anteriores y considerando las tecnologías Made in Italy, cada vez más innovadoras, que podrían favorecer la circularidad y la sostenibilidad de las economías de la región, así como una mayor competitividad de los productos. A través de la formación, se pretende valorizar los residuos orgánicos de algunas cadenas agroalimentarias en las que la IILA trabaja desde hace varios años (cacao y café), con el fin de generar nuevos productos ecosostenibles, como ser textiles.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

En este marco, del 23 al 27 de noviembre de 2026 la IILA realizará la actividad “Capacitación en design: de las raíces de la tierra de Latinoamérica a los tejidos de la ciudad de Prato”, cuyo objetivo es promover el intercambio de conocimientos y competencias entre el sector textil italiano y latinoamericano a través de un programa dirigido a 15 operadores latinoamericanos del diseño y textil, con especial atención a la valorización de los residuos agroalimentarios de las cadenas de producción del café y el cacao.

Los participantes tendrán la oportunidad de conocer de cerca el modelo productivo italiano visitando plantas productivas y asistiendo a talleres de estampación en el distrito textil de Prato. Se dará particular importancia las actividades de laboratorio dedicadas a la experimentación con tintes naturales obtenidos a partir de los residuos de las cadenas de producción del café y de cacao. Los participantes tendrán la oportunidad de experimentar procesos de extracción de pigmentos y de aplicación sobre tejidos, desarrollando paletas cromáticas innovadoras para desarrollar ideas proyectuales. Durante la semana también se organizarán sesiones de trabajo en grupo destinadas a valorizar el patrimonio cultural y textil de los Países de origen de los participantes, favoreciendo el intercambio entre las técnicas productivas italianas y las tradiciones locales latinoamericanas.

El programa a desarrollarse se describe a continuación:

- **21 de Noviembre**
Salida de los participantes de América Latina.
- **22 de Noviembre**
Llegada de los participantes a Italia.
Hotel en Florencia (por confirmar).
- **23 de Noviembre**
Traslado de los participantes de Florencia a Prato.
Bienvenida y presentación del programa didáctico y visita de la Planta de producción de Lyria.
- **24 de Noviembre**
Empresa Lyria. Taller práctico de tintes naturales obtenidos a partir de residuos agroalimentarios, en particular café y cacao.
- **25 de Noviembre**
Mañana: Empresas de Prato. Visita a empresas de estampación de Prato, para conocer técnicas de estampación tradicionales y contemporáneos.
Tarde: Empresa Lyria: Sesiones de trabajo en grupo y de intercambio dedicada a los motivos decorativos y patrimonios textiles de los países de origen de los participantes.
- **26 de Noviembre**
Mañana: Museo del Tessuto de Prato. El mayor centro cultural de Italia dedicado a la valorización del arte y a la producción textil antigua y contemporánea. El museo representa la memoria histórica y la interfaz cultural del distrito textil de Prato, una realidad que hunde sus raíces en la Edad Media y sigue siendo hoy en día una de las más importantes de Europa.
Tarde: Conferencia “Raíces y Tejidos” con la participación de representantes de instituciones y empresas locales.
- **27 de Noviembre**
Empresa Lyria. Jornada de trabajo final entrega de certificados de participación y un encuentro de cierre con el equipo de IILA y Lyria.
Traslado de los participantes de Prato a Florencia.
Visita y actividades en la empresa Giorgio Linea de Barbara Ricchi
Hotel en Florencia (por confirmar).
- **28 de Noviembre**
Vuelos de regreso de los participantes a América Latina.

Objetivos de la actividad

1. Objetivo General

- Valorizar los residuos de las cadenas de valor agroalimentarias de América Latina (café, cacao) como recurso para el teñido natural de tejidos.

2. Objetivos Específicos

- Promover el intercambio de conocimientos y técnicas del sector textil italiano y latinoamericano.
- Promover las tradiciones iconográficas de las comunidades latinoamericanas, valorizándolas a través de estampados en los tejidos de Lyria.

MODALIDADES DE SELECCIÓN DE LOS PARTICIPANTES

La selección de los participantes, 15 operadores del sector textil/diseño, será realizada conjuntamente por IILA y Lyria, a través de una convocatoria. La selección se llevará a cabo sobre la base del perfil formativo y profesional, motivación e interés por los temas de la sostenibilidad, innovación y valorización de las tradiciones locales. Además, antes del comienzo de las actividades presenciales, se organizará un encuentro virtual para favorecer el conocimiento recíproco entre los participantes e introducir las temáticas del programa de actividades.

CONTACTOS Y POSTULACIONES

Secretaría Socioeconómica – IILA: s.socioeconomica@iila.org

Los interesados deberán postularse antes del 30 de septiembre de 2026 a las 11:59 p.m. (hora de Italia). Los candidatos serán posteriormente seleccionados por el Comité Organizador.

Formulario de candidatura:

<https://forms.gle/x1qKRmfPEiwNUY9t8>

Los organizadores cubrirán los costos de alojamiento, desayuno en el hotel (hasta un total de 6 noches, del 22 de al 28 de noviembre), dietas según las disposiciones y los procedimientos previstos por la IILA, seguros de viaje y, transporte durante toda la duración de la actividad. Se señala que el coste de los boletos de avión y todo lo que no se haya especificado anteriormente, correrá íntegramente a cargo de cada participante.