

## ***“Capacitación en design: de las raíces de la tierra de Latinoamérica a los tejidos de la ciudad de Prato”***

### ***Nota Conceptual***

#### **INTRODUCCIÓN**

La IILA desarrolla desde hace varios años proyectos de apoyo a pequeños y medianos emprendedores latinoamericanos mediante actividades de formación, asistencia técnica, intercambio de experiencias y visitas técnicas. En consideración de esta consolidada experiencia, la IILA implementa el Proyecto “Valorización de los residuos y subproductos de la transformación en sectores primarios” financiado por la DGCS-MAECI. El Proyecto surge de la experiencia adquirida por la IILA en la ejecución de proyectos anteriores y considerando las tecnologías Made in Italy, cada vez más innovadoras, que podrían favorecer la circularidad y la sostenibilidad de las economías de la región, así como una mayor competitividad de los productos. A través de la formación, se pretende valorizar los residuos orgánicos de algunas cadenas agroalimentarias en las que la IILA trabaja desde hace varios años (cacao y café), con el fin de generar nuevos productos ecosostenibles, como ser textiles.

#### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

En este marco, del 30 de noviembre al 4 de diciembre de 2026 la IILA realizará la actividad *“Capacitación en design: de las raíces de la tierra de Latinoamérica a los tejidos de la ciudad de Prato”*, cuyo objetivo es promover el intercambio de conocimientos y competencias entre el sector textil italiano y latinoamericano a través de un programa dirigido a 10 operadores latinoamericanos del diseño y textil, con especial atención a la valorización de los residuos agroalimentarios de las cadenas de producción del café y el cacao.

Los participantes tendrán la oportunidad de conocer de cerca el modelo productivo italiano visitando plantas productivas y asistiendo a talleres de estampación en el distrito textil de Prato. Se dará particular importancia las actividades de laboratorio dedicadas a la experimentación con tintes naturales obtenidos a partir de los residuos de las cadenas de producción del café y de cacao. Los participantes tendrán la oportunidad de experimentar procesos de extracción de pigmentos y de aplicación sobre tejidos, desarrollando paletas cromáticas innovadoras para desarrollar ideas proyectuales. Durante la semana también se organizarán sesiones de trabajo en grupo destinadas a valorizar el patrimonio cultural y textil de los Países de origen de los participantes, favoreciendo el intercambio entre las técnicas productivas italianas y las tradiciones locales latinoamericanas.

El programa a desarrollarse se describe a continuación:

- **28 de Noviembre**  
Salida de los participantes de América Latina.
- **29 de Noviembre**  
Llegada de los participantes a Italia.  
Hotel en Florencia (por confirmar).
- **30 de Noviembre**  
Traslado de los participantes de Florencia a Prato.  
Bienvenida y presentación del programa didáctico y visita de la Planta de producción de Lyria.
- **1 de Diciembre**  
**Empresa Lyria.** Taller práctico de tintes naturales obtenidos a partir de residuos agroalimentarios, en particular café y cacao.
- **2 de Diciembre**  
**Mañana: Empresas de Prato.** Visita a empresas de estampación de Prato, para conocer técnicas de estampación tradicionales y contemporáneos.  
**Tarde: Empresa Lyria:** Sesiones de trabajo en grupo y de intercambio dedicada a los motivos decorativos y patrimonios textiles de los países de origen de los participantes.
- **3 de Diciembre**  
**Mañana: Museo del Tessuto de Prato.** El mayor centro cultural de Italia dedicado a la valorización del arte y a la producción textil antigua y contemporánea. El museo representa la memoria histórica y la interfaz cultural del distrito textil de Prato, una realidad que hunde sus raíces en la Edad Media y sigue siendo hoy en día una de las más importantes de Europa.  
**Tarde:** Conferencia “Raíces y Tejidos” con la participación de representantes de instituciones y empresas locales.
- **4 de Diciembre**  
**Empresa Lyria.** Jornada de trabajo final entrega de certificados de participación y un encuentro de cierre con el equipo de IILA y Lyria.  
Traslado de los participantes de Prato a Florencia.  
Hotel en Florencia (por confirmar).
- **5 de Diciembre**  
Vuelos de regreso de los participantes a América Latina.

## **Objetivos de la actividad**

### **1. Objetivo General**

- Valorizar los residuos de las cadenas de valor agroalimentarias de América Latina (café, cacao) como recurso para el teñido natural de tejidos.

### **2. Objetivos Específicos**

- Promover el intercambio de conocimientos y técnicas del sector textil italiano y latinoamericano.
- Promover las tradiciones iconográficas de las comunidades latinoamericanas, valorizándolas a través de estampados en los tejidos de Lyria.

## **MODALIDADES DE SELECCIÓN DE LOS PARTICIPANTES**

La selección de los participantes, 10 operadores del sector textil/diseño, será realizada conjuntamente por IILA y Lyria, a través de una convocatoria. La selección se llevará a cabo sobre la base del perfil formativo y profesional, motivación e interés por los temas de la sostenibilidad, innovación y valorización de las tradiciones locales. Además, antes del comienzo de las actividades presenciales, se organizará un encuentro virtual para favorecer el conocimiento recíproco entre los participantes e introducir las temáticas del programa de actividades.

## **CONTACTOS Y POSTULACIONES**

**Secretaría Socioeconómica – IILA:** [s.socioeconomica@iila.org](mailto:s.socioeconomica@iila.org)

Los interesados deberán postularse antes del 30 de septiembre de 2026 a las 11:59 p.m. (hora de Italia). Los candidatos serán posteriormente seleccionados por el Comité Organizador.

**Formulario de candidatura:**

<https://forms.gle/x1qKRmfPEiwNUY9t8>

Los organizadores cubrirán los costos de alojamiento, desayuno en el hotel (hasta un total de 6 noches, del 29 de noviembre al 5 de diciembre), dietas según las disposiciones y los procedimientos previstos por la IILA, seguros de viaje y, transporte durante toda la duración de la actividad. Se señala que el coste de los boletos de avión y todo lo que no se haya especificado anteriormente, correrá íntegramente a cargo de cada participante.