

EDITAL

Curso de alta formação “A DIGITALIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL: ITÁLIA e AMÉRICA LATINA – estudo comparado”

ORGANIZADORES

O curso “A digitalização do patrimônio cultural: uma comparação entre a Itália e a América Latina” é um programa de cooperação da Organização Internacional Ítalo-Latino Americana, em colaboração com a “*Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali*” e a “*Direzione generale Digitalizzazione e Comunicazione del Ministero della Cultura – MiC*”, com o financiamento da “*Direzione Generale per la Cooperazione allo Sviluppo del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale - DGCS/MAECI*”, e a colaboração do “*Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale – CCTPC*”, e do “*International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property – ICCROM*”.

OBJETIVO GERAL

O curso, que será desenvolvido em dois módulos: o primeiro online e o segundo em presença, na cidade de Roma, abordará aspectos teóricos, práticos, estudos de caso e boas práticas, e será um espaço de análise, debate crítico, intercâmbio cultural e formulação de propostas de ação, no âmbito da digitalização do patrimônio cultural, a partir das experiências desenvolvidas na Itália e nos 20 países membros da IILA na América Latina: Argentina, Estado Plurinacional da Bolívia, Brasil, Chile, Colômbia, Costa Rica, Cuba, Equador, El Salvador, Guatemala, Haiti, Honduras, México, Nicarágua, Panamá, Paraguai, Peru, República Dominicana, Uruguai e República Bolivariana da Venezuela.

O objetivo é compartilhar conhecimentos e boas práticas para criar serviços que favoreçam a transição digital do patrimônio cultural nos países da América Latina através de experiências positivas.

TEMAS

- Digitalização do patrimônio cultural: objetivos, desafios e oportunidades
- Formação sobre a digitalização do patrimônio cultural
- Planejamento, recursos e sustentabilidade da digitalização
- Acessibilidade e visibilidade dos conteúdos digitais

Com a colaboração de



DESTINATÁRIOS

120 latino-americanos dos vinte países membros da IILA, representados por:

100 profissionais latino-americanos provenientes de organismos públicos e privados que se ocupam do património cultural, selecionados pela IILA. Os 100 selecionados poderão participar como ouvintes no módulo 1 (online).

20 altos funcionários latino-americanos (um por país membro). As candidaturas deverão contar com uma Carta de concordância da instituição de origem e, com conhecimento da Embaixada do país junto à IILA. A seleção final será realizada pela IILA, com base em critérios de mérito e pertinência institucional. Esses 20 participantes tomarão parte ativa no módulo 1 (online), apresentando casos de estudo de seu país, e participarão do módulo 2 (presencial) em Roma

1º MÓDULO ONLINE

Primeira parte – “As experiências e estudos de caso dos países latino-americanos”

Os 20 altos funcionários selecionados partilharão as experiências dos seus próprios países, com o objetivo de criar uma mesa redonda sobre o tema da digitalização do património cultural. Cada um terá 20 minutos para apresentar as políticas do seu país e casos práticos.

- **Duração:** 4 dias
- **Datas:** 3, 4, 5 e 8 de junho de 2026
- **Horário:** das 16h às 18h30 (hora da Itália) / 2h30min por sessão, 10 horas no total
- **Idioma de trabalho:** espanhol

Segunda parte – “As experiências e os casos de estudo italianos”

A segunda parte do módulo (online) será dedicada à apresentação de experiências e estudos de caso italianos relacionados com a digitalização do património cultural. Representantes do Ministério da Cultura, da Escola Nacional do Património e das Atividades Culturais, especialistas italianos, ilustrarão políticas nacionais, projetos, estratégias e resultados concretos, oferecendo uma visão geral das práticas mais inovadoras, além de especialistas do ICCROM.

- **Duração:** 4 dias
- **Datas:** 9, 10, 11 e 12 de junho de 2026
- **Horário:** das 16h às 18h30 (hora da Itália) / 2h30min por sessão, 10 horas no total
- **Idioma de trabalho:** italiano, com tradução simultânea para o espanhol

Com a colaboração de



2.º MÓDULO PRESENCIAL EM ROMA

O módulo será dirigido exclusivamente aos 20 altos funcionários seleccionados.

A IILA cobrirá as despesas de transporte, seguro e alojamento em Roma para os participantes do módulo presencial.

- **Duração:** 5 dias
- **Datas:** de 22 a 26 de junho de 2026
- **Horário:** 9h00-13h00; 14h30-18h30 (8 horas por dia, 40 horas no total)
- **Idioma de trabalho:** italiano e espanhol

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

A seleção será feita considerando a formação académica e a experiência profissional em património cultural e digitalização, o nível de responsabilidade institucional, a qualidade da carta de motivação e a participação ativa no módulo online. A decisão final será tomada pela IILA e será inapelável.

RETRIBUIÇÃO DE VAGAS

Caso algum país membro não apresente candidaturas dentro do prazo estabelecido, ou caso as candidaturas recebidas não cumpram os requisitos previstos, a IILA poderá completar o grupo final com base na avaliação integral das candidaturas recebidas, a fim de garantir a plena utilização das vagas disponíveis e a qualidade académica do programa.

MODALIDADE E PRAZO DE APRESENTAÇÃO

As candidaturas devem ser formalizadas mediante currículo, carta de motivação, aval oficial institucional (para altos funcionários) e preenchimento integral do formulário online (para preencher o formulário, é necessário ter uma conta Gmail):

<https://forms.gle/hzuGxEWJTf1wgRvq6>

O prazo para apresentação termina a 8 de abril de 2026.

PROJEÇÃO E REDE DE COOPERAÇÃO

O curso é concebido como uma plataforma inicial para a estruturação de um canal estável de cooperação técnica e formação entre a Itália e a América Latina no âmbito da digitalização do património cultural.

Com a colaboração de



Os participantes farão parte de uma rede profissional ítalo-latino-americana que permitirá dar continuidade ao intercâmbio de experiências, fomentar futuras iniciativas de capacitação e promover projetos de cooperação regional.

A IILA promoverá mecanismos de acompanhamento e articulação entre os participantes, com o objetivo de consolidar um espaço permanente de cooperação técnica regional.

CERTIFICADOS DE PARTICIPAÇÃO

Os participantes que tiverem frequentado regularmente o módulo online receberão um certificado de participação emitido pela IILA em colaboração com as instituições organizadoras do curso.

Os 20 participantes que concluírem o módulo presencial em Roma receberão um certificado de participação correspondente ao curso complemento de alta formação.

PARA MAIS INFORMAÇÕES

Secretaria Cultural IILA: s.culturale@iila.org

Secretaria internacional "Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali":
international@fondazione scuolapatrimonio.it

Com a colaboração de

