

## **APPEL À CANDIDATURES**

### **Cours de formation supérieure “LA NUMÉRISATION DU PATRIMOINE CULTUREL: UNE COMPARAISON ENTRE L’ITALIE ET L’AMÉRIQUE LATINE”**

#### **ORGANISATEURS**

Le cours “La numérisation du patrimoine culturel : une comparaison entre l’Italie et l’Amérique latine” est un programme de coopération de l’Organisation internationale italo-latino-américaine - IILA, réalisé en collaboration avec *Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali* et *Direzione generale Digitalizzazione e Comunicazione* de *Ministero della Cultura – MiC*, grâce au financement de la *Direzione Generale per la Cooperazione allo Sviluppo* de *Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale - DGCS/MAECI*, et avec la participation de *Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale – CCTPC*, et de l’*International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property - ICCROM*.

#### **OBJECTIF GÉNÉRAL**

Le cours, qui se déroulera en deux modules, en ligne et en présentiel dans la ville de Rome (RM), abordera des aspects théoriques, pratiques, des études de cas et des bonnes pratiques, et sera un espace d’analyse, de débat critique, d’échange culturel et de formulation de propositions d’action dans le domaine de la numérisation du patrimoine culturel, à partir des expériences développées en Italie et dans les 20 pays latino-américains membres de l’IILA : Argentine, État plurinational de Bolivie, Brésil, Chili, Colombie, Costa Rica, Cuba, Équateur, El Salvador, Guatemala, Haïti, Honduras, Mexique, Nicaragua, Panama, Paraguay, Pérou, République dominicaine, Uruguay et République bolivarienne du Venezuela.

L’objectif est de partager les connaissances et les bonnes pratiques afin de créer des services qui favorisent la transition numérique du patrimoine culturel dans les pays d’Amérique latine grâce à des expériences positives.

#### **THÈMES**

- Numérisation du patrimoine culturel: objectifs, défis et opportunités
- Formation à la numérisation du patrimoine culturel
- Planification, ressources et durabilité de la numérisation
- Accessibilité et visibilité des contenus numériques

Avec la participation de



## DESTINATAIRES

120 Latino-Américains issus des vingt pays membres de l'IILA, représentés par:

100 professionnels latino-américains issus d'organismes publics et privés chargés du patrimoine culturel, sélectionnés par l'IILA. Les 100 personnes sélectionnées pourront participer en tant qu'auditeurs au module 1 (en ligne).

20 hauts fonctionnaires latino-américains (un par pays membre). Les candidatures doivent être officiellement approuvées par l'institution de provenance, avec l'accord de l'ambassade du pays auprès de l'IILA. La sélection finale sera effectuée par l'IILA, sur la base de critères de mérite et de pertinence institutionnelle. Ces 20 participants prendront une part active au module 1 (en ligne), en présentant des études de cas de leur pays, et participeront au module 2 (en présentiel) à Rome.

## 1er MODULE EN LIGNE

### Première partie – “Expériences et études de cas des pays d’Amérique latine”

Les 20 hauts fonctionnaires sélectionnés partageront les expériences de leur propre pays afin de créer une table ronde sur le thème de la numérisation du patrimoine culturel. Chacun disposera de 20 minutes pour présenter les politiques de son pays et des études de cas.

- **Durée:** 4 jours
- **Dates:** 3, 4, 5 et 8 juin 2026
- **Horaires:** de 16h00 à 18h30 (heure italienne) / 2 h 30 min par session, 10 heures au total
- **Langue de travail:** espagnol

### Deuxième partie – “Expériences et études de cas italiennes”

La deuxième partie du module (en ligne) sera consacrée à la présentation d'expériences et d'études de cas italiennes liés à la numérisation du patrimoine culturel. Des représentants du *Ministero della Cultura*, de la *Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali*, des experts italiens, présenteront les politiques nationales, les projets, les stratégies et les résultats concrets, offrant ainsi un aperçu des pratiques les plus innovantes, outre des experts de l'ICCROM.

- **Durée:** 4 jours
- **Dates:** 9, 10, 11 et 12 juin 2026
- **Horaires:** de 16h00 à 18h30 (heure italienne) / 2 h 30 min par session, 10 heures au total)
- **Langue de travail:** italien, avec traduction simultanée en espagnol

Avec la participation de



## 2<sup>e</sup> MODULE EN PRÉSENTIEL À ROME

Le module sera exclusivement destiné aux 20 hauts fonctionnaires sélectionnés.

L'IILA prendra en charge les frais de transport, d'assurance et d'hébergement à Rome pour les participants au module en présentiel.

- **Durée:** 5 jours
- **Dates:** du 22 au 26 juin 2026
- **Horaires:** 9h00-13h00; 14h30-18h30 (8 heures par jour, 40 heures au total)
- **Langues de travail:** italien et espagnol

## CRITÈRES DE SÉLECTION

La sélection sera effectuée en tenant compte de la formation académique et de l'expérience professionnelle dans le domaine du patrimoine culturel et de la numérisation, du niveau de responsabilité institutionnelle, de la qualité de la lettre de motivation et de la participation active au module en ligne. La décision finale sera prise par l'IILA et sera sans appel.

## RÉATTRIBUTION DES PLACES

Si un pays membre ne présente aucune candidature dans les délais impartis, ou si les candidatures reçues ne répondent pas aux critères requis, l'IILA pourra compléter le groupe final sur la base d'une évaluation globale des candidatures reçues, afin de garantir la pleine utilisation des places disponibles et la qualité académique du programme.

## MODALITÉS ET DATE LIMITE DE DÉPÔT DES CANDIDATURES

Les candidatures doivent être accompagnées d'un curriculum vitae, d'une lettre de motivation, d'une recommandation officielle de l'institution (pour les hauts fonctionnaires) et du formulaire en ligne dûment rempli (pour remplir le formulaire, vous devez disposer d'un compte Gmail):

<https://forms.gle/hzuGxEWJTf1wgRvq6>

La date limite de dépôt des candidatures est fixée au 8 avril 2026.

## PROJECTION ET RÉSEAU DE COOPÉRATION

Le cours est conçu comme une plateforme initiale pour la mise en place d'un canal stable de coopération technique et de formation entre l'Italie et l'Amérique latine dans le domaine de la numérisation du patrimoine culturel.

Les participants feront partie d'un réseau professionnel italo-latino-américain qui permettra de poursuivre l'échange d'expériences, d'encourager de futures initiatives de formation et de promouvoir des projets de coopération régionale.

Avec la participation de



L'IILA favorisera les mécanismes de suivi et de coordination entre les participants, afin de consolider un espace permanent de coopération technique régionale.

## **CERTIFICATION**

Les participants ayant suivi régulièrement le module en ligne recevront un certificat de participation délivré par l'IILA en collaboration avec les institutions organisatrices du cours.

Les 20 participants qui auront suivi le module présentiel à Rome recevront un certificat de participation correspondant au cours complet de haute formation.

## **POUR PLUS D'INFORMATIONS**

Secrétariat Culturel IILA: [s.culturale@iila.org](mailto:s.culturale@iila.org)

Secrétariat international *Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali*:  
[international@fondazione scuolapatrimonio.it](mailto:international@fondazione scuolapatrimonio.it)

Avec la participation de

