

CONVOCATORIA

Curso de alta formación “LA DIGITALIZACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL: UNA COMPARACIÓN ENTRE ITALIA Y AMÉRICA LATINA”

ORGANIZADORES

El curso “La digitalización del patrimonio cultural: una comparación entre Italia y América Latina” es un programa de cooperación de la Organización Internacional Italo-Latino Americana - IILA, realizado en colaboración con la *Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali* y la *Direzione generale Digitalizzazione e Comunicazione* del Ministero della Cultura – MiC, gracias a la financiación de la *Direzione Generale per la Cooperazione allo Sviluppo del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale - DGCS/MAECI*, y con la participación del *Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale – CCTPC*, e *International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property - ICCROM*.

OBJETIVO GENERAL

El curso, que se desarrollará en dos módulos, en línea y presencial en la ciudad de Roma (RM), abordará aspectos teóricos, prácticos, casos de estudio y buenas prácticas, y será un espacio de análisis, debate crítico, intercambio cultural y formulación de propuestas de acción en el ámbito de la digitalización del patrimonio cultural, a partir de las experiencias desarrolladas en Italia y en los 20 países latinoamericanos miembros de la IILA: Argentina, Estado Plurinacional de Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Haití, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Uruguay y República Bolivariana de Venezuela.

El objetivo es compartir conocimientos y buenas prácticas para crear servicios que favorezcan la transición digital del patrimonio cultural en los países de América Latina a través de experiencias positivas.

TEMAS

- Digitalización del patrimonio cultural: objetivos, retos y oportunidades
- Formación sobre la digitalización del patrimonio cultural
- Planificación, recursos y sostenibilidad de la digitalización
- Accesibilidad y visibilidad de los contenidos digitales

Con la participación de



DESTINATARIOS

120 latinoamericanos de los veinte países miembros de la IILA, representados por:

100 profesionales latinoamericanos procedentes de organismos públicos y privados que se ocupan del patrimonio cultural, seleccionados por la IILA. Los 100 seleccionados podrán participar como oyentes en el módulo 1 (en línea).

20 altos funcionarios latinoamericanos (uno por país miembro). Las candidaturas deberán contar con el aval oficial de la institución de proveniencia, con conocimiento de la Embajada del país ante la IILA. La selección final será realizada por la IILA, sobre la base de criterios de mérito y pertinencia institucional. Estos 20 participantes tomarán parte activa en el módulo 1 (en línea), presentando casos de estudio de su país, y participarán en el módulo 2 (presencial) en Roma.

1º MÓDULO EN LÍNEA

Primera parte - “Las experiencias y casos de estudio de los países latinoamericanos”

Los 20 altos funcionarios seleccionados compartirán las experiencias de su propio país con el fin de crear una mesa redonda sobre el tema de la digitalización del patrimonio cultural. Cada uno dispondrá de 20 minutos para presentar las políticas de su país y casos prácticos.

- **Duración:** 4 días
- **Fechas:** 3, 4, 5 y 8 de junio de 2026
- **Horario:** de 16:00 a 18:30 (hora de Italia) / 2 h 30 min por sesión, 10 horas totales
- **Idioma de trabajo:** español

Segunda parte - “Las experiencias y casos de estudio italianos”

La segunda parte del módulo (en línea) estará dedicada a la presentación de experiencias y casos de estudio italianos relacionados con la digitalización del patrimonio cultural. Representantes del *Ministero della Cultura*, de la *Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali*, expertos italianos, ilustrarán políticas nacionales, proyectos, estrategias y resultados concretos, ofreciendo una visión general de las prácticas más innovadoras, además de expertos del ICCROM.

- **Duración:** 4 días
- **Fechas:** 9, 10, 11, y 12 de junio de 2026

Con la participación de



- **Horario:** de 16:00 a 18:30 (hora de Italia) / 2 h 30 min por sesión, 10 horas totales)
- **Idioma de trabajo:** italiano, con traducción simultánea al español

2º MÓDULO PRESENCIAL EN ROMA

El módulo estará dirigido exclusivamente a los 20 altos funcionarios seleccionados.

La IILA cubrirá los gastos de traslado, seguro y alojamiento en Roma para los participantes del módulo presencial.

- **Duración:** 5 días
- **Fechas:** del 22 al 26 de junio de 2026
- **Horario:** 9:00-13:00; 14:30-18:30 (8 horas al día, 40 horas totales)
- **Idioma de trabajo:** italiano y español

CRITERIOS DE SELECCIÓN

La selección se realizará considerando la formación académica y experiencia profesional en patrimonio cultural y digitalización, el nivel de responsabilidad institucional, la calidad de la carta de motivación y la participación activa en el módulo en línea. La decisión final será adoptada por la IILA y será inapelable.

REASIGNACIÓN DE CUPOS

En caso de que algún país miembro no presente candidatura dentro del plazo establecido, o que las candidaturas recibidas no cumplan con los requisitos previstos, la IILA podrá completar el grupo final sobre la base de la evaluación integral de las candidaturas recibidas, con el fin de garantizar la plena utilización de los cupos disponibles y la calidad académica del programa.

MODALIDAD Y PLAZO DE PRESENTACIÓN

Las candidaturas deberán formalizarse mediante curriculum vitae, carta de motivación, aval oficial institucional (para altos funcionarios) y cumplimentación íntegra del formulario en línea (para rellenar el formulario es necesario tener una cuenta de Gmail):

<https://forms.gle/hzuGxEWJTf1wgRvq6>

El plazo de presentación vence el 8 de abril de 2026.

Con la participación de



PROYECCIÓN Y RED DE COOPERACIÓN

El curso se concibe como una plataforma inicial para la estructuración de un canal estable de cooperación técnica y formación entre Italia y América Latina en el ámbito de la digitalización del patrimonio cultural.

Los participantes formarán parte de una red profesional italo-latinoamericana que permitirá dar continuidad al intercambio de experiencias, fomentar futuras iniciativas de capacitación y promover proyectos de cooperación regional.

La IILA promoverá mecanismos de seguimiento y articulación entre los participantes, con el fin de consolidar un espacio permanente de cooperación técnica regional.

CERTIFICACIÓN

Los participantes que hayan asistido regularmente al módulo en línea recibirán un certificado de participación emitido por la IILA en colaboración con las instituciones organizadoras del curso.

Los 20 participantes que completen el módulo presencial en Roma recibirán un certificado de participación correspondiente al curso completo de alta formación.

PARA MÁS INFORMACIÓN

Secretaría Cultural IILA: s.culturale@iila.org

Secretaría internacional Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali:
international@fondazionescuolapatrimonio.it

Con la participación de

