

UPROAR: Nuovi Formati

Dal Perù a Roma, un'esperienza di teatro partecipativo che intreccia memoria, giustizia e pratiche ancestrali nella stagione del Nuovo Teatro Ateneo sostenuta dall'IILA per il focus latinoamericano

Martedì 31 marzo 2026 - ore 20.30

Nuovo Teatro Ateneo – Sapienza Università di Roma

Ingresso da Piazzale Aldo Moro 5 oppure da Viale delle Scienze 11.

Biglietti (da € 5 a € 15) acquistabili su:

<https://www.vivaticket.com/it/ticket/uproar-nuovi-formati/291765>

La biglietteria del teatro aprirà il giorno dell'evento un'ora e mezza prima dell'inizio.

Per parcheggio in Città Universitaria: <https://bit.ly/parcheggiocusapienza>

All'interno della stagione 2025/2026 del Nuovo Teatro Ateneo della Sapienza Università di Roma – un cartellone articolato che attraversa linguaggi e poetiche diverse della scena contemporanea – si inserisce un focus dedicato alla drammaturgia latinoamericana, realizzato con il sostegno dell'**IILA – Organizzazione Internazionale Italo-Latino Americana**. Tra gli appuntamenti in programma, tra cui **UPROAR: Nuovi Formati**, progetto performativo del duo peruviano **Rieckhof-Silva Collective**, in scena **martedì 31 marzo 2026 alle ore 20.30**.

Lo spettacolo si inserisce nella nuova collaborazione strutturata tra IILA e Sapienza, che segna un passaggio significativo nell'impegno dell'Organizzazione a favore delle arti performative contemporanee. Un accordo che mira a costruire un dialogo interculturale concreto tra Italia e America Latina, attraverso la circolazione di artisti, linguaggi e pratiche capaci di interrogare il presente.

UPROAR è un'opera in progress che unisce teatro partecipativo, ricerca sul movimento, suono e installazione, dando vita a un'esperienza immersiva che coinvolge attivamente il pubblico. Nato dall'incontro a Londra nel 2023 tra la scenografa e costumista **Carolina Rieckhof** e la regista e filosofa del movimento **Moyra Cecilia Silva Rodriguez**, il progetto prende forma a partire da una riflessione condivisa sulla crisi politica e sociale che ha attraversato il Perù tra il 2022 e il 2023.

Attraverso un linguaggio performativo stratificato, **UPROAR** affronta temi urgenti come la violenza istituzionale, le disuguaglianze strutturali e le eredità del colonialismo, trasformando il dolore collettivo in gesto scenico. Il lavoro si ispira al **Taki Onkoy**, antica pratica rituale andina di resistenza alla dominazione coloniale, reinterpretata come dispositivo contemporaneo di cura e memoria: un "rito" che invita il pubblico a condividere un'esperienza di lutto, protesta e ricostruzione.

In scena, accanto alle artiste, la violinista **Camila Alva** e la performer ospite **Laura Esposito**, in una drammaturgia che intreccia suono, corpo e spazio. I costumi e le installazioni, firmati da Carolina Rieckhof, diventano elementi attivi della performance, contribuendo a creare un ambiente sensoriale che amplifica la dimensione collettiva dell'opera.

Il progetto nasce come indagine sul rapporto tra migrazione, distanza e appartenenza, che si traduce in una forma performativa capace di generare empatia e consapevolezza anche in chi non ha vissuto direttamente il contesto peruviano.

Con questa proposta, l'IILA conferma la propria volontà di valorizzare le nuove generazioni di artisti latinoamericani e di offrire al pubblico italiano uno sguardo privilegiato su pratiche sceniche innovative, capaci di coniugare ricerca estetica e impegno civile.

Il focus latinoamericano al Nuovo Teatro Ateneo proseguirà il 12 aprile con lo spettacolo *Mi madre y el dinero* del messicano Anacarsis Ramos, autore e regista emergente già premiato in diversi festival per la sua scrittura ironica e tagliente.

UPROAR

Concept originale: Rieckhof–Silva Collective

Violino: Camila Alva

Performer ospite: Laura Esposito

Video e montaggio sonoro: Moyra Cecilia Silva Rodriguez

Costumi, oggetti di scena e installazione: Carolina Rieckhof

Regia, ricerca sul movimento, coreografia e performance: Moyra Cecilia Silva Rodriguez

Produzione: Rieckhof–Silva Collective

Un ringraziamento speciale a Juliana Ruiz Torres per aver partecipato a *Uproar* nella precedente presentazione a Londra.

Maggiori informazioni:

Nuovo Teatro Ateneo – Sapienza Università di Roma

Tel. 06 49914115

segreteria.nuovoteatroateneo@uniroma1.it

ILA - Organizzazione internazionale italo-latino americana

Via Giovanni Paisiello, 24 - 00198 Roma (Italia) - Tel. +39 06 684921 - info@iila.org

Sito web ufficiale: iila.org

Ufficio stampa: Elisabetta Castiglioni

+39 328 4112014 – info@elisabettacastiglioni.it