



**Premio IILA-CINEMA
Quinta edición (2025)
Ganadores**

Categoría largometrajes de ficción

Ganador:

“Kinra” de Marco Panatonic (Perú)

Motivación del Jurado:

El Premio IILA-CINEMA, categoría mejor largometraje de ficción, se otorga a la película “Kinra”, dirigida por Marco Panatonic.

La película narra el conflicto interior del protagonista, que regresa a su tierra natal, Kinra, tras abandonarla para ganarse la vida en la ciudad de Cusco: volver es su futuro. Esta realidad se plasma a través de una búsqueda narrativa y una puesta en escena que muestra la cultura indígena andina tal y como es, sin filtros. «Kinra» es la expresión de una cinematografía que busca su propio camino y que, por ello, merece una mayor visibilidad en el contexto internacional.

Categoría largometrajes documentales:

Ganador:

“Neirud” de Fernanda Faya (Brasil)

Motivación del Jurado:

El Premio IILA-CINEMA, categoría mejor largometraje documental, se otorga a la película “Neirud”, dirigida por Fernanda Faya.

A través de la reconstrucción de la vida de la enigmática Tía Neirud, la directora Fernanda Faya saca a la luz una historia inesperada y fascinante, que resulta en una lectura alegórica muy potente de la sociedad latinoamericana y sus minorías, redefiniendo el concepto de “otro”. La estrategia narrativa de este documental es muy eficaz, al entrelazar diferentes elementos estilísticos lingüísticos con un hábil uso de las imágenes de archivo.



El Jurado del V Premio IILA-Cinema está compuesto por:

Caterina D'Amico (Presidente), ex Directora de la Scuola Nazionale di Cinema de la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia

Laura Citarella, Directora

Esteban Ferrari, Presidente FEISAL – *Federación de Escuelas de la Imagen y el Sonido de América Latina*

Bruno López Petzoldt (Paraguay-Brasil) de la Universidade Federal da Integração Latino Americana de Brasil

Tommaso Santambrogio, Director

La organización del Premio IILA-CINEMA agradece el valioso apoyo de los siguientes expertos FEISAL – *Federación de Escuelas de Imagen y Sonido de América Latina*:

Mildred Arce (FEISAL, Argentina)

Yulenis Caballero (Universidad Autónoma de Bucaramanga, Colombia)

Omar García (Universidad Autónoma del Estado de Puebla, México)

Alejandra Méndez (Diakonia - Universidad Católica Boliviana San Pablo, Bolivia)

Débora Velasco (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina)

