

## Chamada abierta

### Programa de treinamento internacional 2024

### COLEÇÕES E DIGITALIZAÇÃO

### Princípios e estratégias para a digitalização de coleções de patrimônio.

5 a 21 de novembro de 2024

A IILA - Organização Internacional Ítalo-Latino-Americana e a *Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali* estão organizando em modo virtual a partir de Roma (Itália), **de 5 a 21 de novembro de 2024**, o programa de treinamento internacional **“Coleções e Digitalização. Princípios e estratégias para a digitalização de coleções patrimoniais”**, dirigido aos países membros do IILA, ou seja, 20 países da região da América Latina e a Itália (Argentina, Estado Plurinacional da Bolívia, Brasil, Colômbia, Costa Rica, Cuba, Chile, Equador, El Salvador, Guatemala, Haiti, Honduras, Itália, México, Nicarágua, Panamá, Paraguai, Peru, República Dominicana, Uruguai, República Bolivariana da Venezuela).

A proposta de treinamento, gratuita e interdisciplinar, representa uma oportunidade valiosa para promover o intercâmbio e a atualização profissional entre os participantes dos 21 países envolvidos.

Ao comparar estudos de caso da Itália e da América Latina, o programa facilita **o intercâmbio entre pares, permitindo que os participantes desenvolvam seu próprio pensamento crítico sobre abordagens inovadoras, metodologias avançadas e ferramentas eficazes para a digitalização. É uma oportunidade de intercâmbio intercultural** que diminui a distância entre os profissionais da área e promove a criação de uma **rede internacional de colaboração que enriquece as habilidades** e as experiências de todos os envolvidos.

A participação de organizações e especialistas de diferentes países aumenta ainda mais o impacto dessa iniciativa de abordar coletivamente um tópico de relevância global.

#### **Objetivo geral:**

O programa tem como objetivo construir uma reflexão compartilhada sobre as diferentes abordagens que as organizações culturais podem adotar ao projetar processos de digitalização para suas coleções, fornecendo uma estrutura teórica introdutória de referência e compartilhando a experiência de profissionais e estudos

de casos concretos da Itália e da América Latina. Os módulos de treinamento convidarão os participantes a uma reflexão conjunta sobre processos, ferramentas e estratégias de digitalização, com relação a diferentes casos, objetivos e resultados esperados.

### **O curso tem como objetivos:**

- Oferecer aos participantes uma orientação entre os diferentes objetivos, metodologias e resultados que podem ser alcançados por meio de um projeto de digitalização de coleções patrimoniais.
- Promover o intercâmbio de experiências e a identificação de boas práticas relacionadas à acessibilidade digital, por meio do compartilhamento de recursos, estratégias e ferramentas adotadas na implementação de projetos e campanhas de digitalização regionais e/ou internacionais, para que os participantes possam conhecer melhor as políticas do setor e os padrões e protocolos internacionais.
- Apresentar aos participantes os principais objetivos e elementos úteis para a realização de uma avaliação da maturidade digital de sua instituição de origem, preparatória para o desenvolvimento de uma estratégia de digitalização coerente e eficaz.

### **ESTRUTURA DO CURSO**

O curso on-line consiste em cinco módulos de 120 minutos cada e termina com um sexto módulo interativo de reflexão aplicada sobre os tópicos do curso. Cada módulo contará com especialistas da área como palestrantes.

- ❖ **WEBINAR 1 - Por que é importante digitalizar: valores e prioridades entre preservação e acessibilidade.**  
**TERÇA-FEIRA, 5 DE NOVEMBRO 16h00 - 18h00 (GMT +1, horário da Itália)**
- ❖ **WEBINAR 2 - O que e como digitalizar para preservar o patrimônio cultural?**  
**QUINTA-FEIRA, 7 DE NOVEMBRO 16h00 - 18h00 (GMT +1, horário da Itália)**

- ❖ **WEBINAR 3 – O que e como digitalizar para valorizar o patrimônio cultural?**  
**TERÇA-FEIRA, 12 DE NOVEMBRO 16h00 - 18h00 (GMT +1, horário da Itália)**
- ❖ **WEBINAR 4 – Como um projeto de digitalização é implementado para a coleta e o uso de conteúdo digital de forma aberta e acessível na Web?**  
**QUINTA-FEIRA, 14 DE NOVEMBRO 16h00 - 18h00 (GMT +1, horário da Itália)**
- ❖ **WEBINAR 5 – Coleções, memória e território: que oportunidades a dimensão digital oferece?**  
**TERÇA-FEIRA, 19 DE NOVEMBRO 16h00 - 18h00 (GMT +1, horário da Itália)**
- ❖ **WEBINAR 6 - Exercício on-line sobre autoavaliação da maturidade digital de organizações culturais**  
**QUINTA-FEIRA, 21 DE NOVEMBRO 16h00 - 18h00 (GMT +1, horário da Itália)**

## **PROGRAMAÇÃO DO CURSO**

O programa de treinamento internacional será realizado em modo virtual (plataforma <https://fad.fondazione scuolapatrimonio.it/>) a partir de Roma (Itália) com a seguinte programação:

6 webinars - Horário 16h00 - 18h00 (GMT+1, horário da Itália)

Horários para outros países: consulte <https://www.zeitverschiebung.net/es/>

## **IDIOMA**

O curso inclui tradução simultânea italiano/espanhol/italiano e italiano/português/italiano.

## **PÚBLICO E REQUISITOS**

O programa internacional de treinamento é destinado a profissionais e funcionários dos Ministérios da Cultura e do Turismo, responsáveis pelos serviços de tecnologia de informação, catalogação do patrimônio cultural, gerenciamento de redes e

divulgação do patrimônio, que trabalham em instituições e organizações culturais públicas ou privadas.

Requisitos:

- Trabalhar em uma instituição cultural com coleções patrimoniais (por exemplo, museus, arquivos, galerias, outros).
- Estar envolvido em um projeto de digitalização de coleções patrimoniais (a ser iniciado ou em andamento).
- Disposição para participar de todas as sessões do programa.
- Ter preenchido o formulário de inscrição on-line em todas as suas partes, inclusive a seção sobre experiência de trabalho anterior, e ter carregado corretamente os documentos anexos devidamente assinados, quando necessário.

Somente os candidatos que tiverem concluído todas as partes do formulário de inscrição serão selecionados.

## **POSIÇÕES PREVISTAS PARA TREINAMENTO À DISTÂNCIA**

O programa é destinado a 130 participantes.

## **PRAZO PARA ENVIO DE INSCRIÇÕES**

O prazo para o envio de inscrição é **23 de setembro de 2024**.

## **PROCESSO DE INSCRIÇÃO E SELEÇÃO**

1) Preencha corretamente o formulário de inscrição disponível nos links a seguir:

Para participantes hque trabalham na América Latina e no Caribe:

Espanhol: <https://forms.gle/UioRM56oQqhEScvs9>

Português: <https://forms.gle/iVxAiQpVxTuNh8Hh8>

Para participantes que trabalham na Itália:  
<https://forms.office.com/e/CPKDfZbfrv>

2) Por favor, assine e anexe os documentos solicitados.

A seleção será feita pela Fundação e pela IILA, como organizadores do curso.

De acordo com os objetivos do curso - que visa promover uma abordagem transversal e interdisciplinar nas práticas de digitalização de coleções patrimoniais - o IILA e a Fundação administrarão a seleção de modo a favorecer a formação de grupos equilibrados e diversificados em termos de experiência profissional, área geográfica, tipo de coleções e instituições representadas.

Os candidatos admitidos no curso receberão um e-mail de confirmação.

### **CERTIFICADOS DE PARTICIPAÇÃO**

Os certificados de participação emitidos pela IILA - Organização Internacional Ítalo-Latino-Americana e pela Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali (Itália) serão emitidos para aqueles que tiverem participado de todas as sessões do curso.

### **PARA MAIS INFORMAÇÕES**

Secretaria Cultural do IILA: [s.culturale@iila.org](mailto:s.culturale@iila.org)

Secretaria da Fundação Internacional: [international@fondazione scuolapatrimonio.it](mailto:international@fondazione scuolapatrimonio.it)