

## Convocatoria

### Programa de formación internacional 2024

#### COLECCIONES Y DIGITALIZACIÓN

#### Principios y estrategias para la digitalización de colecciones patrimoniales

Fechas: 5 – 21 de noviembre de 2024

La IILA - Organización Internacional Ítalo-Latino Americana y la *Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali* organizan en modalidad virtual desde Roma (Italia), del 5 al 21 de noviembre de 2024, el programa de formación internacional **“Colecciones y digitalización. Principios y estrategias para la digitalización de las colecciones patrimoniales”**, dirigido a los países miembros de la IILA, es decir 20 países de la región latinoamericana e Italia (Argentina, Estado Plurinacional de Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Haití, Honduras, Italia, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Uruguay, República Bolivariana del Venezuela).

La propuesta formativa, gratuita e interdisciplinar, representa una valiosa oportunidad para promover el intercambio y la actualización profesional entre los participantes de los 21 países implicados.

Mediante la comparación de estudios de caso de Italia y América Latina, el programa facilita el **intercambio entre pares, permitiendo a los participantes desarrollar su propio pensamiento crítico sobre enfoques innovadores, metodologías avanzadas y herramientas eficaces para la digitalización. Se trata de una oportunidad de intercambio intercultural** que acorta las distancias entre los profesionales del sector y fomenta la creación de una **red internacional de colaboración que enriquece las competencias** y experiencias de todos los participantes.

La participación de organizaciones y expertos de distintos países potencia aún más el impacto de esta iniciativa para abordar colectivamente un tema de relevancia mundial.

#### **Objetivo general**

El programa propone reflexionar sobre los distintos enfoques que las organizaciones culturales pueden adoptar para llevar adelante un proceso de

digitalización de sus propias colecciones, facilitando un marco teórico introductorio de referencia y compartiendo la experiencia de profesionales y estudios de casos concretos desde Italia e América Latina. Los módulos formativos invitarán a los participantes a realizar una reflexión conjunta sobre procesos, herramientas y estrategias, diversas en función del caso, objetivos y resultados previstos.

### **Objetivos específicos**

- Ofrecer a los participantes una orientación sobre objetivos, metodologías y resultados que puedan alcanzarse a través de un amplio proyecto de digitalización de colecciones patrimoniales.
- Promover el intercambio de experiencias y la identificación de buenas prácticas relativas a la accesibilidad digital, a través de compartir recursos, estrategias y herramientas adoptados en la realización de proyectos y campañas de digitalización regionales y/o internacionales, con el fin último de permitir que los participantes adquieran mayor conciencia de las políticas del sector, normas y protocolos internacionales.
- Presentar a los participantes objetivos y elementos útiles para evaluar el estado de madurez digital de la institución de pertenencia, propedéutica para la elaboración de una estrategia de digitalización coherente y eficaz.

### **ESTRUCTURA DEL CURSO**

El curso en línea consta de cinco módulos de 120 minutos cada uno y finaliza con un sexto módulo interactivo de reflexión aplicada sobre los temas del curso. En cada uno de los módulos participarán expertos en la materia en calidad de expositores.

**WEBINARIO 1 - ¿Por qué es importante digitalizar? Valores y prioridades entre preservación y accesibilidad.**

**MARTES 5 DE NOVIEMBRE 16h00 – 18h00 (GMT +1, horario italiano)**

**WEBINARIO 2 - ¿Qué y cómo digitalizar para conservar el patrimonio cultural?**

**JUEVES 7 DE NOVIEMBRE 16h00 – 18h00 (GMT +1, horario italiano)**

**WEBINARIO 3 - ¿Qué y cómo digitalizar para valorizar el patrimonio cultural?**

**MARTES 12 DE NOVIEMBRE 16h00 – 18h00 (GMT +1, horario italiano)**

**WEBINARIO 4 – ¿Cómo se realiza un proyecto de digitalización para la recopilación y fruición de contenidos digitales en modalidad abierta y accesible en las redes?**

**JUEVES 14 DE NOVIEMBRE 16h00 – 18h00 (GMT +1, horario italiano)**

**WEBINARIO 5 - Colecciones, memoria y territorio: ¿qué oportunidades ofrece la dimensión digital?**

**MARTES 19 DE NOVIEMBRE 16h00 – 18h00 (GMT +1, horario italiano)**

**WEBINARIO 6 – Ejercicio en línea sobre la autoevaluación de la madurez digital de la institución**

**JUEVES 21 DE NOVIEMBRE 16h00 – 18h00 (GMT +1, horario italiano)**

### **HORARIO DEL CURSO**

El Programa de formación internacional se realizará en modalidad virtual (plataforma <https://fad.fondazione scuolapatrimonio.it/>) desde Roma (Italia) con el siguiente horario:

6 webinars - De 16h00 - 18h00 (GMT+1 horario italiano)

Para consultar el horario de los demás países: <https://www.zeitverschiebung.net/es/>

### **IDIOMA**

El curso contará con traducción simultánea italiano/español/italiano y italiano/portugués/italiano.

### **DESTINATARIOS Y REQUISITOS**

El programa de formación internacional está dirigido a profesionales del sector y funcionarios de los Ministerios de Cultura y Turismo, responsables de servicios informáticos, catalogación de bienes culturales, gestión de redes y divulgación del patrimonio, que trabajan en instituciones y organizaciones culturales, públicas o privadas.

Requisitos:

- Trabajar en una institución cultural con colecciones patrimoniales (por ejemplo, museos, archivos, galerías).

- Estar involucrados en un proyecto de digitalización de colecciones patrimoniales (a implementar o en curso).
- Disponibilidad a participar en todos los encuentros del programa.
- Rellenar el formulario de candidatura en línea en todas sus partes, incluso la sección relativa a las experiencias de trabajo precedentes. Si es necesario, anexar los documentos necesarios.

Se seleccionarán solamente aquellos/as candidatos/as que hayan rellenado el formulario de candidatura en todas sus partes.

### **CUPO PREVISTO PARA LA FORMACIÓN A DISTANCIA**

El programa está dirigido a 130 participantes desde Italia y América Latina.

### **PLAZO PARA LA PRESENTACIÓN DE CANDIDATURAS**

La fecha máxima para la presentación de las candidaturas es el **23 de septiembre de 2024**.

### **PROCESO DE CANDIDATURA Y SELECCIÓN**

1) Rellenar el formulario de candidatura en los siguientes enlaces:

Para los participantes que trabajan en América Latina y el Caribe:

*Español:* <https://forms.gle/UioRM56oQqhEScvs9>

*Portugués:* <https://forms.gle/iVxAiQpVxTuNh8Hh8>

Para los participantes que trabajan en Italia:

<https://forms.office.com/e/CPKDfZbfrv>

2) Firmar y anexar los documentos que se soliciten.

La selección será realizada por la Fondazione e IILA, en calidad de organizadores del curso.

De acuerdo con los objetivos del curso – que pretende favorecer un enfoque transversal e interdisciplinario en las prácticas de digitalización de las colecciones patrimoniales – IILA y la Fondazione gestionarán la selección de manera que se formarán grupos equilibrados y diversificados por experiencia profesional, área geográficas, tipología de colecciones e instituciones representadas.

Los candidatos admitidos recibirán un correo electrónico.

### **CERTIFICADOS DE PARTICIPACIÓN**

Las personas que hayan asistido al total de los encuentros del curso recibirán un certificado de asistencia emitido por la IILA - Organización Internacional Ítalo-Latino Americana y *Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali* (Italia).

### **PARA MÁS INFORMACIÓN**

Secretaría Cultural IILA: [s.culturale@iila.org](mailto:s.culturale@iila.org)

Secretaría internacional Fondazione [international@fondazione scuolapatrimonio.it](mailto:international@fondazione scuolapatrimonio.it)