



Edital

Prêmio IILA-Cinema Ficção - Documentário

4a edição

Prazo para a apresentação das candidaturas: 19 de fevereiro de 2024

IILA - Organização Internacional Ítalo-Latino-Americana convoca realizadores dos países latino-americanos membros (Argentina, Estado Plurinacional da Bolívia, Brasil, Chile, Colômbia, Costa Rica, Cuba, Equador, El Salvador, Guatemala, Haiti, Honduras, México, Nicarágua, Panamá, Paraguai, Peru, República Dominicana, Uruguai e República Bolivariana da Venezuela) a participar na quarta edição do Prêmio IILA-Cinema, realizado com o patrocínio da Direção-Geral de Cooperação para o Desenvolvimento do Ministério das Relações Exteriores e Cooperação Internacional italiano (DGCS / MAECI). O prêmio será entregue durante um evento especial no 17º Festival de Cinema Espanhol e Latino-Americano, que acontecerá durante o mês de maio de 2024, no Cinema Barberini em Roma.

Regras de participação:

A participação no Prêmio IILA-Cinema está aberta a filmes feitos por cineastas com menos de 40 anos de idade (nascidos após 1 de janeiro de 1984) que realizaram estudos cinematográficos ou audiovisuais. Só podem participar filmes concluídos após 1 de janeiro de 2022.

Serão elegíveis filmes de qualquer gênero, incluindo os experimentais, os híbridos, as propostas tecnicamente inovadoras, etc. desde que possam ser exibidos em uma sala de projeção tradicional, e de acordo com as seguintes categorias:

- Longas-metragens de ficção
- Longa-metragens documentários

Modalidades de inscrição:

Para participar, os candidatos devem preencher o formulário de inscrição disponível no seguinte link: <https://filmfreeway.com/PremioIILA-Cinema>

Será possível enviar a própria candidatura até sexta-feira, **19 de fevereiro de 2024** (antes das 24h00 hora Italiana, GMT + 1).

A participação é gratuita e pressupõe a aceitação do regulamento:

https://iila.org/wp-content/uploads/2024/01/POR_Anexo_1_-regulamento-Premio-IILA.pdf

Prêmio:

Quando as inscrições serão encerradas, os filmes serão submetidos a um grupo de especialistas selecionados entre os professores da FEISAL - Federação das Escolas de Imagem e Som da América Latina - os quais realizarão uma pré-seleção e, posteriormente, selecionarão um júri formado por cinco personalidades proeminentes do setor cinematográfico e cultural da Itália e da América-Latina.

O júri, cuja decisão é definitiva, terá por tarefa selecionar os filmes vencedores nas categorias acima mencionadas, avaliando os seus caracteres inovadores.

Os cineastas vencedores do Prémio IILA-Cinema receberão como prémio uma viagem a Roma, para a apresentação dos seus trabalhos, e a participação na cerimônia de entrega de prémios no âmbito do 17º Festival de Cinema Espanhol e Latino-Americano, que será realizado durante o mês de maio de 2024 (datas a serem definidas). A estada em Roma tem uma duração máxima de 8 dias incluindo viagem de ida e volta, alojamento, e um limite diário de um máximo de 800 euros.

Os vencedores participarão numa série de encontros que a IILA organizará com profissionais e estudantes do cinema, escolhidos de acordo com o perfil e os interesses de cada um dos vencedores.

Os filmes vencedores também serão exibidos em outras cidades italianas onde o Festival de Cinema Espanhol e Latino-Americano estiver presente.

A decisão do júri, especificando os filmes vencedores, será publicada no site da IILA (www.iila.org) e os vencedores serão notificados diretamente por e-mail a partir do dia 2 de abril de 2024.

Para maiores informações:

Secretaria cultural IILA s.culturale@iila.org

O Premio IILA-Cinema é um projecto

