

Anexo 1- Programa curso

Curso de alta formación: *“Los Cascos Azules para la cultura, el patrimonio cultural en caso de catástrofe: riesgos e intervenciones de seguridad”*

5-16 de junio de 2023 Ciudad de México

Proyecto de cooperación organizado por IILA – Organización Internacional Italo-Latino Americana a través del financiamiento de la DGCS-MAECI, en cooperación con el Ministerio de Cultura de Italia, la Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali, el Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale y con el valioso apoyo de la Secretaría de Cultura del México a través del INAH - Instituto Nacional de Antropología e Historia de México (Dirección de Patrimonio Mundial) y el Instituto Regional del Patrimonio Mundial en Zacatecas.

Programa elaborado por el IILA a través de la Oficina de Cooperación Italiana (Dr. Mauro Camicia), la Secretaría de Cultura (Emb. Jaime Nualart), la Planificación Técnico-Científica de la experta IILA Dra. Cecilia Santinelli, con el apoyo de la Dra. Giorgia Cardillo y expertos del Ministerio de Cultura (Ing. Paolo Iannelli y Dr. Paolo Scarpitti) y del Mando de Protección del Patrimonio Cultural de los Carabinieri (Ten. Col. Lanfranco Disibio y Lgt. Michele Speranza).

Presentaciones:

- México, Ecuador, Perú, Bolivia, Guatemala, República Dominicana, Costa Rica, Argentina

Sesiones teóricas:

- Ing. Paolo Iannelli: "El modelo organizativo italiano y procedimientos de gestión de emergencias. El Sistema Nacional de Protección Civil y la Directiva de 23 de abril de 2015"
- Lgt. Michele Speranza: "Estructura y funciones del Comando TPC de los Carabinieri"
- Dr. Paolo Scarpitti: "El modelo italiano y directrices de depósitos temporales: montaje y gestión de los bienes muebles recuperados"
- Ten. Col. Lanfranco Disibio: "Task Force Caschi Blu della Cultura: Cascos Azules de la Cultura Antecedentes históricos de la institución y perfiles internacionales"
- Ing. Paolo Iannelli: "Task Force Caschi Blu della Cultura: El modelo organizativo y procedimientos de gestión de emergencias"
- Dr. Alessandro Sidoti (da remoto): "Medidas de seguridad: recuperación, transporte e intervención de estabilización de los bienes archivísticos y bibliográficos en situación de emergencia"
- Dr. Paolo Scarpitti: "Medidas de seguridad: recuperación, transporte e intervención de estabilización de los bienes histórico-artísticos en fase de emergencia"
- Ten. Col. Lanfranco Disibio: "Actividad de apoyo y control durante las operaciones de recuperación y durante el traslado a los depósitos temporales por parte de los Carabineros del TPC"
- Dr. Alessandro Betori (da remoto): "Gestión de sitios en presencia de escombros en caso de colapso"
- Ing. Paolo Iannelli: "Fichas de registro e informáticas sobre bienes inmuebles"
- Dr. Paolo Scarpitti: "Fichas de registro e informáticas sobre bienes muebles"
- Ing. Paolo Iannelli: "La planificación de emergencia"

Visitas:

- Laboratorios de restauración de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural (CNCPC)
- Templo Mayor
- Iglesia de San Diego y Museo Nacional de las Intervenciones en Churubusco
- Museo Nacional de Antropología

Ejercicios prácticos:

- Planificación de depósitos temporales
- Simulación del ejercicio práctico para la protección del patrimonio cultural en una situación de emergencia (intervenciones de seguridad, recuperación, identificación, documentación fotográfica, traslado a depósito temporal, escolta, catalogación)