

Allegato 1- Programma del Corso

Corso di alta formazione: *“I Caschi Blu per la Cultura, il patrimonio culturale in caso di catastrofe: rischio e interventi di messa in sicurezza”*

5-16 giugno 2023 Città del Messico

Progetto di cooperazione organizzato dall'IILA – Organizzazione Internazionale Italo-Latino Americana, attraverso il finanziamento della DGCS-MAECI, in collaborazione con il Ministero della cultura, la Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali, il Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale e con il prezioso supporto della Secretaría de Cultura del Messico attraverso l'INAH - Instituto Nacional de Antropología e Historia del Messico (Dirección de Patrimonio Mundial) e l'Instituto Regional del Patrimonio Mundial de Zacatecas.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Programma elaborato dall'IILA attraverso l'Ufficio Cooperazione Italia (Dr. Mauro Camicia), la Segreteria Culturale (Amb. Jaime Nualart), la Progettazione tecnico-scientifica dell'esperta IILA Dott.ssa Cecilia Santinelli, con il supporto della Dott.ssa Giorgia Cardillo e degli esperti del Ministero della Cultura (Ing. Paolo Iannelli e Dr. Paolo Scarpitti) e del Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale (Ten. Col. Lanfranco Disibio e Lgt. Michele Speranza).

Presentazioni:

- Messico, Ecuador, Perù, Bolivia, Guatemala, Repubblica Dominicana, Costa Rica, Argentina

Lezioni:

- Ing. Paolo Iannelli: "Il modello organizzativo italiano e le procedure di gestione delle emergenze. Il Sistema Nazionale di Protezione Civile e la Direttiva del 23 aprile 2015"
- Lgt. Michele Speranza: "Struttura e funzioni del Comando TPC dei Carabinieri"
- Dr. Paolo Scarpitti: "Il modello italiano e le linee guida per il deposito temporaneo: assemblaggio e gestione dei beni mobili recuperati"
- Ten. Col. Lanfranco Disibio: "Task Force Caschi Blu della Cultura. Caschi Blu per la Cultura. Cenni storici dell'istituzione e profili internazionali"
- Ing. Paolo Iannelli: "Task Force Caschi Blu della Cultura. Il modello organizzativo e le procedure di gestione delle emergenze."
- Dr. Alessandro Sidoti (da remoto): "Interventi di messa in sicurezza: interventi di recupero, trasporto e stabilizzazione di beni archivistici e bibliografici in situazioni di emergenza"
- Dr. Paolo Scarpitti: "Interventi di messa in sicurezza: interventi di recupero, trasporto e stabilizzazione di beni storici e artistici in situazioni di emergenza"
- Ten. Col. Lanfranco Disibio: "Attività di supporto e controllo durante le operazioni di recupero e durante il trasporto in deposito temporaneo da parte dei Carabinieri TPC"
- Dr. Alessandro Betori (da remoto): "Gestione del sito in presenza di macerie in caso di crollo"
- Ing. Paolo Iannelli: "Schede di registro e informatiche di beni immobili"
- Dr. Paolo Scarpitti: "Schede di registro e informatiche di beni mobili"
- Ing. Paolo Iannelli: "Pianificazione di emergenza"

Visite:

- Laboratori di restauro della Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural (CNCPC)
- Templo Mayor
- Iglesia de San Diego y Museo Nacional de las Intervenciones en Churubusco
- Museo Nacional de Antropología

Esercitazioni pratiche:

- Progettazione depositi temporanei
- Simulazione dell'esercitazione pratica per la protezione del patrimonio culturale in una situazione di emergenza (interventi di messa in sicurezza, recupero, identificazione, documentazione fotografica, trasporto nei depositi temporaneo, scorta, catalogazione)