



**Open call
PHOTO IILA
XIV edizione Premio IILA-FOTOGRAFIA
“Città e comunità sostenibili”**

Scadenza per la presentazione dei progetti: 28 giugno 2023

L’IILA - **Organizzazione internazionale italo-latino americana**, con il finanziamento del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (DGCS/MAECI), realizza la **XIV rassegna dedicata a fotografi** provenienti dai Paesi latinoamericani membri dell’IILA (Argentina, Stato Plurinazionale di Bolivia, Brasile, Cile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Haiti, Honduras, Messico, Nicaragua, Panama, Paraguay, Perù, Repubblica Dominicana, Uruguay, Repubblica Bolivariana del Venezuela), **una importante occasione di incontro tra il pubblico italiano e la fotografia emergente dell’America Latina.**

Alla rassegna si partecipa attraverso una selezione a cui possono iscriversi unicamente **fotografi di nazionalità di uno dei Paesi latinoamericani membri dell’IILA, di età non superiore a 35 anni** (nati dopo il 1° gennaio 1988). Non potranno presentarsi i fotografi già selezionati nelle precedenti edizioni del Premio. Il tema sul quale gli artisti sono invitati a cimentarsi è **“Città e comunità sostenibili”**.

Concept

La tematica **“Città e comunità sostenibili”** si ispira ad uno dei 17 Obiettivi dello Sviluppo Sostenibile che fanno parte dell’Agenda 2030 delle Nazioni Unite, ovvero il numero 11, che si prefigge di **rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, resilienti e sostenibili**. IILA, Organizzazione Internazionale membro Osservatore presso l’ONU, intende contribuire con le proprie iniziative al raggiungimento degli Obiettivi dello Sviluppo Sostenibile, tra i quali il numero 11 **“Città e comunità sostenibili”** riveste indubbia rilevanza e attualità. L’impegno dell’IILA per lo sviluppo sostenibile è infatti prioritario e assolutamente trasversale a quasi tutte le sue iniziative, trattandosi di una responsabilità condivisa da tutti i suoi ventuno Paesi membri.

Le città sono centri urbani dove le persone s’incontrano per promuovere nuove idee, per il commercio, la cultura, la scienza, la produttività, la sostenibilità, lo sviluppo sociale e molto altro. Nel migliore dei casi le città hanno permesso alle persone di migliorare la loro condizione sociale ed economica. Tuttavia, persistono molte sfide per mantenere i centri urbani come luoghi vivi in cui viene favorita la socialità, di lavoro e prosperità, e che allo stesso tempo non danneggiano il territorio e le risorse. Le sfide poste dall’ambiente urbano includono il traffico, la mancanza di fondi per fornire i servizi di base, la scarsità di alloggi adeguati, il degrado delle infrastrutture. Le sfide che le città affrontano possono essere vinte in modo da permettere loro di continuare a prosperare e crescere, migliorando l’utilizzo delle risorse e riducendo l’inquinamento e la povertà. Il futuro che vogliamo include città che offrano opportunità per tutti, con accesso ai servizi di base, all’energia, all’alloggio, ai trasporti e molto altro.

Con queste premesse, si invitano i candidati a sviluppare un progetto fotografico attorno a concetti legati all'obiettivo n. 11 "Città e comunità sostenibili", come per esempio: i fenomeni di gentrificazione; la trasformazione dei centri storici; le problematiche legate alla gestione di grandi centri urbani; la rivalutazione dello spazio urbano; le buone pratiche per rendere più sostenibile e vivo lo spazio abitato dall'uomo.

Maggiori informazioni sul tema sono disponibili sulla pagina web:

<https://unric.org/it/obiettivo-11-rendere-le-citta-e-gli-insediamenti-umani-inclusivi-sicuri-duraturi-e-sostenibili/>

Modalità di partecipazione:

Si accettano lavori fotografici che rappresentino la tematica proposta da un punto di vista artistico e con una forte qualità estetica. Non saranno accolte proposte commissionate per campagne pubblicitarie, pubbliche o private.

Per partecipare è necessario:

- **Compilare la scheda tecnica allegata al presente bando e inviarla in formato pdf.**
- **Inviare un numero di fotografie compreso fra un minimo di 5 e un massimo di 10** (dimensioni minime 110mm x 160mm, risoluzione 300 dpi, formato TIFF o JPG)
- **Inviare un portfolio di progetti realizzati precedentemente** (un solo allegato pdf, formato A4, max 20 pagine e 5MB, indicando il nome del fotografo, i contatti e l'indice).

Il materiale dovrà pervenire entro e non oltre il **28 giugno 2023** (entro le ore 24.00 in Italia, GMT+2) al seguente indirizzo: premioilafotografia@gmail.com recante l'intestazione: **PHOTO IILA, XIV edizione: "Città e comunità sostenibili"**

La partecipazione è gratuita e comporta l'accettazione integrale e incondizionata di tali premesse.

Premio:

Tra le opere pervenute saranno selezionate quelle di un **vincitore/vincitrice e di cinque finalisti**, i cui lavori saranno presentati nel Museo di Roma in Trastevere dal 25 ottobre al 26 novembre 2023.

Al vincitore/vincitrice verrà offerto: la **copertura delle spese di viaggio andata/ritorno per Roma** in classe economica; **un contributo di 3.000 euro alle spese di soggiorno (vitto, alloggio, trasporti) per la realizzazione di una residenza di un mese a Roma**, in concomitanza con la mostra. Durante il periodo di residenza, il vincitore/vincitrice dovrà sviluppare un **progetto fotografico su Roma** e, al termine del suo soggiorno, terrà una conferenza sul processo creativo e la realizzazione del *body of work* nella città. Il **progetto verrà presentato nel corso dell'edizione successiva del Premio.**

Ogni qual volta verrà esposto o pubblicato il progetto realizzato a Roma, si dovrà citare il Premio PHOTO IILA.

Giuria:

Le opere saranno valutate da una giuria competente, formata **da 3 rappresentanti provenienti dal mondo della fotografia internazionale e del mondo accademico.** La scelta si baserà sui criteri

di attinenza al tema proposto, qualità e organicità del progetto. I nomi del vincitore/vincitrice e dei finalisti verranno comunicati pubblicamente.

Cessione dei diritti:

L'IILA si riserva il diritto all'utilizzo esclusivo, a tempo indeterminato e senza scopo di lucro, del materiale inviato ai fini del premio, la cui proprietà resta in capo all'autore. L'IILA è sempre obbligata a citare il nome dell'autore, il paese di provenienza dello stesso e il titolo della fotografia. Ogni partecipante è l'unico responsabile dell'oggetto/soggetto ritratto nella propria opera, pertanto s'impegna ad escludere ogni responsabilità dell'IILA nei confronti di terzi.

Privacy policy:

Informativa in materia di protezione dei dati personali

(artt.13-14 G.D.P.R. N.2016/679)

Per i partecipanti a concorsi e selezioni banditi da IILA

La presente informativa viene resa ai sensi degli artt. 13-14 del G.D.P.R. n.2016/679, ai partecipanti del bando del XIV PHOTO IILA.

IILA, in qualità di Titolare del trattamento, si impegna a trattare i Suoi dati secondo i principi previsti dal GDPR, con particolare riguardo alla liceità, correttezza e trasparenza dei trattamenti, all'utilizzo dei dati per finalità determinate, esplicite, legittime, in modo pertinente rispetto al trattamento, rispettando i principi di minimizzazione dei dati, esattezza, limitazione della conservazione, integrità e riservatezza e responsabilizzazione.

Il titolare del trattamento

Il Titolare del trattamento dei dati personali è IILA, con sede a Roma, in Via G. Paisiello 24, in persona del Segretario Generale, Min. Plen. Antonella Cavallari, tel. 0039 06 684921 personale@iila.org

Il responsabile della protezione dei dati

Il Responsabile della Protezione dei Dati è Dott. Mario Mercurio, con sede in Roma via Umberto Biancamano 23 e-mail: dpo@hecosrl.it

Categorie di dati trattati

La gestione delle procedure relative allo svolgimento delle prove selettive suddette comporta il trattamento dei dati personali presenti nell'istanza di partecipazione e comunicati con documenti integrativi della stessa.

In particolare, vengono trattati dati personali "comuni" (ad es. dati anagrafici, immagini, dati di contatto, dati attinenti all'istruzione e alla formazione), di "categorie particolari di dati personali" (ovvero quei dati che rivelano l'origine razziale o etnica, dati genetici, dati biometrici intesi ad indentificare in modo univoco una persona fisica, dati relativi alla salute).

I dati personali trattati hanno origine dall'interessato. Il conferimento dei dati è obbligatorio per il conseguimento delle finalità riportate nell'informativa. In assenza di tali dati il candidato non sarà ammesso alla selezione o non potrà beneficiare di ausili, né degli atti conseguenti alla procedura selettiva.

I dati conferiti volontariamente dall'utente potranno essere trattati esclusivamente per le finalità relative al presente bando. I dati personali dei candidati verranno trattati dai componenti della commissione, dagli addetti degli uffici competenti IILA preposti alle procedure selettive e alla

formalizzazione delle assunzioni o conferimento di incarichi e gestione del bando.

L'informativa completa è disponibile sul sito internet dell'Organizzazione:
<https://iila.org/it/privacy-policy/>

Per ulteriori informazioni

Segreteria Culturale IILA +39 06 68492.225/246; fax: +39 06 6872834;

e-mail: s.culturale@iila.org

PHOTO IILA è un progetto

