

## CONVOCATORIA

**Programa de intercambio de alta formación / webinar:**

**“PATRIMONIO CULTURAL. RIESGOS Y GESTIÓN”**

Fechas: 14 – 18 de noviembre 2022

La IILA - Organización Internacional Ítalo-Latino Americana y la *Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali* (Italia), en colaboración con el Centro Internacional para la Conservación y Restauración de Bienes Culturales (ICCROM), la Dirección General para la Seguridad del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura de Italia, el *Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale*, con el apoyo del Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación Internacional de Italia (*DGCS/MAECI*), organizan en modalidad virtual desde Roma (Italia) (Plataforma: <https://fad.fondazione scuolapatrimonio.it/>) **del 14 al 18 de noviembre 2022**, el **Programa de alta formación / webinar “Patrimonio cultural. Riesgos y gestión”**, para fomentar el intercambio de experiencias sobre un tema común y urgente a nivel internacional

El programa propone fortalecer la protección del patrimonio cultural, promover estrategias de gestión de riesgos durante situaciones de emergencia y desastres y apoyar protocolos de intervenciones para sincronizar las distintas acciones necesarias para la protección del patrimonio cultural en los países de América Latina.

### **Objetivo general:**

El impacto del cambio climático en el aumento de los eventos naturales y otras causas antropogénicas representan amenazas continuas para el patrimonio cultural por lo tanto identificar los distintos riesgos constituye el primer paso para detectar las amenazas a las que están sujetos los bienes culturales. La prevención requiere la creación de equipos interdisciplinarios especializados y de políticas culturales tanto en Italia como en los países de América Latina.

Por lo tanto, este programa de intercambio se desarrolla en torno a este marco temático para compartir buenas prácticas a nivel internacional y fomentar protocolos de emergencia y sinergias entre los distintos operadores responsables. Además, las temáticas abordadas y los casos de estudio son concebidos como oportunidades eficaces de intercambio y comparación para los profesionales implicados en el sector.

## **Programa de intercambio de Alta Formación / webinar:**

Cinco encuentros / webinars de lunes a viernes, del 14 al 18 de noviembre de 2022.

1. Lunes 14 de noviembre: EL SISTEMA ITALIANO DE GESTIÓN DE EMERGENCIAS EN CASO DE DESASTRES OCASIONADOS POR EVENTOS NATURALES

*La Dirección General para la Seguridad del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura italiano - MiC se estableció en 2019 con el objeto de asegurar la planificación, coordinación, ejecución y seguimiento de todas las iniciativas en el ámbito de la prevención de riesgos, la seguridad del patrimonio cultural y la coordinación de las intervenciones derivadas de emergencias nacionales e internacionales, también en colaboración con otras administraciones competentes. Asimismo, la Dirección General vela por el buen desempeño y la necesaria labor conjunta en la gestión de las intervenciones operativas de emergencia para la seguridad del patrimonio cultural mueble e inmueble, de las actuaciones de recuperación y reconstrucción en las zonas afectadas por catástrofes, así como de las intervenciones dirigidas a la prevención y seguridad contra incendios, inundaciones, daños causados por terremotos y otros tipos de catástrofes, en las instituciones y recintos culturales.*

2. Martes 15 de noviembre: CASOS DE ESTUDIO: MEDIDAS PARA ASEGURAR Y RESTAURAR EL PATRIMONIO CULTURAL

*Presentación de casos de intervenciones para asegurar el patrimonio cultural afectado por los eventos sísmicos ocurridos en Italia en los últimos 15 años, a través del relato de los procesos activados con respecto a determinados estudios de casos de bienes individuales, con el objetivo de investigar los diferentes aspectos relacionados con la gestión de los flujos económicos, la rendición de cuentas y los procesos en el contexto de las principales intervenciones para asegurar y reconstruir el Patrimonio Cultural.*

3. Miércoles 16 de noviembre: DEPÓSITOS PARA OBRAS DE ARTE RECUPERADAS DURANTE TERREMOTOS: EL DEPÓSITO DE SANTO CHIODO EN SPOLETO (Perugia - Italia Central)

*Presentación de la experiencia en el proyecto de depósitos para obras de arte en Italia: herramientas de reflexión y buenas prácticas de las nuevas Directrices para la identificación, adaptación, diseño y puesta en marcha de depósitos para la acogida temporal de patrimonio cultural mueble con talleres de restauración anexos del Ministerio de Cultura italiano – MiC. Presentación del caso de estudio del “depósito de Santo Chiodo” (Spoleto – Provincia di Perugia): diseñado tras el terremoto de 1997 en el centro de Italia y finalizado en 2008 con el objetivo de dotar*

*al área de una estructura equipada adecuadamente para albergar obras recuperadas durante desastres naturales. Actualmente alberga 7.000 obras y cajas de material arqueológico, procedente del Centro Italia y cuenta con un laboratorio para la puesta en seguridad de las obras afectadas y conservadas por los restauradores del Opificio delle Pietre Dure de Florencia. El depósito se puede visitar previa cita y permite apreciar el trabajo que realizan el Ministerio de Cultura, la Fuerza Pública (Carabineros, Policía), el Cuerpo de Bomberos, la Protección Civil durante y después de las calamidades.*

4. Jueves 17 de noviembre: PERFIL INTERNACIONAL Y LAS ACTIVIDADES DE FORMACIÓN DEL COMANDO CARABINEROS TPC y LA FORMACIÓN DE LA UNIDAD ESPECIALIZADA EN MÉXICO, CASO DE ESTUDIO

*Numerosos llamamientos para la protección del patrimonio cultural en áreas de crisis internacionales han llevado al Gobierno italiano a promover la institución de los "Casco Azul de la Cultura", como parte de la iniciativa "Unite4Heritage" de la UNESCO.*

*Es un Grupo de Trabajo, integrado por expertos del Ministerio de Cultura (MiC) y militares altamente calificados del Comando Carabineros de Protección del Patrimonio Cultural (TPC), que interviene en áreas afectadas por emergencias, como desastres naturales o guerras con el objetivo de apoyar a las autoridades de los países extranjeros solicitantes y preparar medidas para limitar los riesgos que las situaciones de emergencia puedan ocasionar al patrimonio cultural.*

*En México, los Carabinieri TPC y expertos del Ministerio de Cultura italiano ayudaron a las autoridades locales y a la "Unidad de Tutela del Patrimonio Cultural", dentro de la División de Gendarmería de la Policía Federal, en la preparación de medidas de emergencia en caso de desastres naturales.*

5. Viernes 18 de noviembre - GESTIÓN DE RIESGOS Y DESASTRES DEL PATRIMONIO (ICCROM)

*El ICCROM ha identificado la Gestión de Riesgos de Desastres como una de las áreas programáticas clave para la protección del patrimonio cultural y, a lo largo de los años, ha planificado iniciativas con múltiples socios para fortalecer capacidades sobre el terreno y reforzar las políticas, las instituciones y las comunidades locales en las regiones propensas a los riesgos.*

*La organización presentará la metodología de gestión de riesgos, en particular la construcción de sinergias entre el patrimonio cultural y los sectores de gestión de riesgos para la respuesta y recuperación ante sismos. Se presentarán también*

*ejemplos sobre acciones de emergencia para salvar patrimonio cultural dañado, con particular referencia al sismo de 2015 en Nepal.*

### **Horario Curso:**

El Programa de intercambio de alta formación / webinar se realizará en modalidad virtual (plataforma <https://fad.fondazionescuolapatrimonio.it/>) desde Roma (Italia) con el siguiente horario:

5 webinars - Horario 16:00-18:00 (Italia GMT+1)

Horario de los demás Países: consultar <https://www.zeitverschiebung.net/es/>

### **Idioma**

El curso contará con traducción simultánea italiano/español, italiano/portugués. Para el último encuentro (18 de noviembre) se contará con traducción simultánea inglés/español e inglés/portugués.

### **Destinatarios y Requisitos**

El Programa de intercambio de Alta formación / webinar está dirigido a **Funcionarios y/o Directivos del Ministerio de Cultura, Fuerzas Policiales, Protección Civil involucrados en el tema** y en la implementación de políticas de prevención de los países latinoamericanos miembros de la IILA.

### **Los aspirantes deben:**

- Estar vinculados con el diseño e implementación de políticas culturales, la puesta en seguridad, conservación y prevención del patrimonio histórico, artístico, arqueológico y natural.
- Contar con disponibilidad de tiempo para participar en todas las sesiones del programa.
- **Completar y suscribir el formulario en Google Forms en todas sus partes, incluso la sección relativa al Currículum Vitae y la encuesta.**

**Se seleccionarán solamente candidatos que hayan rellenado el Google Form en todas sus partes.**

### **Cupo previsto:**

El cupo previsto es de 100 participantes para **un máximo de 5 personas** por cada país latinoamericano miembro de la IILA.

### **Plazo para la Presentación de Postulaciones:**

La fecha máxima para la presentación de postulaciones es el **22 de octubre de 2022**

### **Proceso de inscripción y selección:**

Completar y suscribir el formulario en Google Forms:

<https://forms.gle/pQh6CXnYEuEAVZBL8>

Suscribir y anexar en el formulario el documento de privacidad.

La selección será realizada por los comités conformados por miembros de las entidades organizadoras.

Los admitidos recibirán un correo electrónico **a partir del 3 de noviembre de 2022.**

### **Certificados de Participación**

Las personas que hayan asistido a la totalidad de los encuentros del curso recibirán un certificado de asistencia emitido por la IILA - Organización Internacional Ítalo-Latino Americana y *Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali* (Italia).

### **Para más información**

Secretaría Cultural IILA: [s.culturale@iila.org](mailto:s.culturale@iila.org)