



PREMIO IILA-CINEMA
Segunda Edición (2022)
Ganadores
Jurado "juvenil"

El Jurado Juvenil, compuesto por ocho estudiantes de los cursos de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de la Sapienza de Roma, visionó las doce películas finalistas de la sección "Largometrajes de Ficción" y, tras un amplio debate, decidió por unanimidad conceder la **Mención Especial del Jurado Juvenil** a la película **Gaspar (2020) de Diego Pino (Estado Plurinacional de Bolivia)**, con la siguiente motivación:

La construcción de la historia en Gaspar es lineal pero no convencional, con un ritmo atractivo que nunca es banal. La película desarrolla la historia de las vicisitudes de una familia boliviana, formada por Martín, un aspirante a cantante de rock, y Linda, una aficionada al yoga que intenta, quizá inútilmente, escapar de su propia realidad. Sin embargo, el verdadero protagonista de la película es el hijo Gaspar, como sugiere el título. La trama, coherente y cohesionada, nos acompaña en una especie de viaje de formación de la unidad familiar. El guion es adecuado para el tipo de película y los diálogos están en perfecta sintonía con los silencios, especialmente los del pequeño protagonista que habla una sola vez para poner fin a una situación que se ha vuelto insoportable.

En cuanto a las interpretaciones de los actores, destaca la del mánager de la banda de Martín: Cacho (interpretado por Rodolfo Bluske Buffoli, a cuya memoria está dedicado todo el largometraje) es un hombre movido por intereses personales, no siempre honesto, pero que también muestra un lado sensible que lo convierte en un personaje especialmente complejo.

Desde un punto de vista puramente visual, hay escenas de fuerte impacto visual, como aquella en la que el pequeño Gaspar es filmado a través del reflejo de uno de los muchos y enormes charcos que se forman tras la lluvia en la estrecha calle frente a la casa. Y el contraste entre la miseria que caracteriza la vida de la banda y los paisajes naturales en los que se refugia Linda hace que las imágenes adquieran la capacidad de hablarnos de un mundo, de un contexto, pero también de una situación interior, en la que cualquier palabra sería superflua.



Por último, son interesantes las referencias meta-cinemáticas a diversos géneros y películas del pasado, como la del género Spaghetti Western, en la escena en la que intervienen Gaspar y su joven amigo.

El Jurado también ha destacado la película ***Siete Perros (2021)*, de Rodrigo Guerrero (Argentina), como especialmente meritoria** en varios aspectos, entre ellos la destacada interpretación del protagonista y el papel de sus compañeros de cuatro patas. Además, la película arroja luz sobre un tema, el de la migración de América Latina a Europa, que no se ha estudiado demasiado pero que ha crecido exponencialmente en los últimos años.

El Jurado juvenil fue integrado por:

Yanina Anahí Agüero

Eva Belmonte

Francesco Caracci

Andrea Ciaprini

Monica Elisei

Giulia Giovannoni

Ilaria Sofia Perrino

Claudia Putzu

