

## Premio IILA-Cinema / Allegato 1: regolamento

Requisiti per la candidatura:

- I partecipanti dovranno presentare la propria candidatura entro i termini stabiliti e in base al presente regolamento. Nessun film presentato con altre modalità o dopo la data di chiusura delle candidature sarà accettato.
- I film candidati dovranno essere stati conclusi dopo il 1° gennaio 2020.
- I film dovranno essere realizzati da registi che abbiano portato a termine i loro studi presso un istituto di formazione cinematografica riconosciuto dal paese membro dell'IILA, o che fanno parte del personale docente di tali istituzioni al momento della presentazione della candidatura.
- I film realizzati durante il periodo di studio del candidato non saranno accettati.

Nazionalità dei candidati:

- I film in gara dovranno essere stati necessariamente realizzati da cineasti che siano cittadini di uno dei paesi latinoamericani membri dell'IILA (Argentina, Stato Plurinazionale della Bolivia, Brasile, Cile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Repubblica Dominicana, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Haiti, Honduras, Messico, Nicaragua, Panama, Paraguay, Perù, Uruguay e Repubblica Bolivariana del Venezuela)

Categorie:

- Fiction: lungometraggi con una durata superiore ai 60 minuti.
- Documentario: lungometraggi con una durata superiore ai 60 minuti.
- Innovazione (proposte sperimentali, ibride e/o tecnicamente innovative): cortometraggi con una durata inferiore ai 30 minuti.

Relazione con il tema generale:

- La produzione dovrà affrontare uno o più temi connessi ai 17 obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite: <https://unric.org/it/agenda-2030/>

Requisiti tecnici:

La candidatura sarà completata attraverso la piattaforma FilmFreeway al seguente link: <https://filmfreeway.com/PremioIILA-Cinema>

I vincitori dovranno inviare all'IILA due copie del film nei seguenti formati:

- una copia in formato MOV, Apple ProRes 422, 48 kHz AAC o PCM/WAV Stereo o 5.1 Surround, risoluzione minima 1920 x 1080p (Full HD) e massima 4096 x 2160 (DCI 4K).
- una copia in formato MP4, H.264 o x264, 48kHz AAC o PCM/WAV Stereo, risoluzione 1920 x 1080p (Full HD), dimensione massima del file 5 Gb.

I link per il download delle copie dovranno essere inviati entro tre settimane dalla comunicazione della selezione al seguente indirizzo e-mail: [premioiilacinema@gmail.com](mailto:premioiilacinema@gmail.com)

- Sottotitolazione: i vincitori dovranno contenere una traccia di sottotitoli in italiano (in formato .srt o equivalente) o, in mancanza di questa, una trascrizione dei dialoghi in lingua originale (in formato .srt o equivalente)

#### Materiale promozionale:

- Per completare il modulo di iscrizione, i candidati dovranno inviare una fotografia del realizzatore di ogni film e relativo materiale promozionale (screenshot, foto delle riprese, ecc.). L'invio di questo materiale implica una cessione di diritti d'uso limitati alla promozione dell'evento, comprese le edizioni successive, e al fine di includere tali materiali negli archivi IILA per la consultazione pubblica o interna.

#### Costi di partecipazione:

- L'iscrizione è gratuita.

#### Calendario:

- Le candidature saranno aperte fino al 27 maggio 2022.
- Il team organizzativo invierà i film candidati che soddisfano i requisiti sopra elencati alla giuria nel corso della settimana successiva.
- La giuria emetterà il suo verdetto al entro venerdì 1 luglio 2022.
- Il team organizzatore pubblicherà il verdetto della giuria a partire da lunedì 4 luglio sul sito dell'IILA [www.iila.org](http://www.iila.org) e invierà una notifica personalizzata ai vincitori. Questa conferma sarà trasmessa per e-mail agli indirizzi di contatto forniti nel modulo di domanda, e per telefono. L'IILA declina ogni responsabilità e non sarà ritenuta in alcun modo responsabile in caso di mancata risposta da parte del candidato.
- La cerimonia di premiazione si terrà nel corso di un evento speciale nell'ambito del 15° Festival del Cinema Spagnolo e Latinoamericano di Roma.

#### Altro:

- Il team organizzatore si riserva il diritto di contattare i candidati dei film selezionati per richiedere chiarimenti o informazioni aggiuntive sulla candidatura.
- I film che non soddisfano i requisiti sopra indicati saranno esclusi dalla partecipazione. Il team organizzatore si riserva il diritto di non accettare le domande per le quali si nutrano dubbi sulla veridicità delle informazioni fornite nel modulo di iscrizione o per qualsiasi motivo che ritenga legittimo, non essendo obbligato a giustificare la sua decisione a nessun altro se non alle autorità dell'IILA.
- Il team organizzatore e l'IILA si riservano il diritto di non rispondere alle richieste di informazioni che non considerano rilevanti o pertinenti allo svolgimento dell'evento.

#### Cessione dei diritti:

- IILA si riserva il diritto all'uso esclusivo del materiale presentato in occasione del Premio, senza scopo di lucro e per un periodo di tempo indefinito, la cui proprietà rimane all'autore. L'IILA è sempre obbligata a menzionare il nome dell'autore, il paese d'origine e il titolo del film.
- Il partecipante è l'unico responsabile del contenuto della sua immagine, pertanto, si impegna a sollevare l'IILA da qualsiasi responsabilità verso terzi.

#### Trattamento dei dati personali:

- Si informano i candidati che il trattamento dei dati personali ha come unico scopo lo sviluppo delle attività selettive e sarà effettuato da persone nominate per tale selezione. L'IILA è titolare del trattamento dei dati personali.

#### Firmare ed inviare l'Allegato 2:

LETTERA LIBERATORIA PER LA PUBBLICAZIONE DEI CONTENUTI AI FINI ISTITUZIONALI:  
[https://iila.org/wp-content/uploads/2022/03/Allegato\\_2\\_Liberatoria\\_IILA\\_Cinema-1.pdf](https://iila.org/wp-content/uploads/2022/03/Allegato_2_Liberatoria_IILA_Cinema-1.pdf)