

CONVOCATORIA

“Programa de formación IILA-CCTPC”

La Organización Internacional Ítalo-Latino Americana (IILA), en colaboración con el Comando Carabiniere Tutela Patrimonio Culturale (CCTPC) y con el apoyo de los Gobiernos de Bolivia, Ecuador y Perú- beneficiarios directos del Proyecto- está organizando, en modalidad virtual (Plataforma ZOOM),
el Curso:

“La lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales, la seguridad de los sitios culturales y la cultura de la legalidad”

Abierto a todos los países miembros de IILA

Fechas:

Módulo I: 22, 23 y 24 de febrero de 2022;

Módulo II: 22, 23 y 24 de marzo de 2022;

Módulo III: 20, 21 y 22 de abril de 2022

Finalidad de la Convocatoria

El curso de carácter regional y abierto a todos los países miembros de IILA se propone reforzar la oferta formativa en el sector de la lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales, de la seguridad de los sitios culturales y de la cultura de la legalidad, en relación con el patrimonio cultural con particular atención a los directores, funcionarios de los Ministerios de Cultura y de Museos, a los funcionarios de los Ministerios Públicos y Fiscalías, de las Fuerzas Policiales, de las Aduanas, de la Conferencia Episcopal y a los profesores universitarios del área del patrimonio y de derecho.

Objetivo general del curso:

Transmitir a los operadores del sector y a los docentes experiencias sobre la lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales, la seguridad de los sitios culturales y la cultura de la legalidad.

Destinatarios:

Directores, funcionarios de los Ministerios de Cultura y de Museos, funcionarios de los Ministerios Públicos y Fiscalías, de las Fuerzas Policiales, de las Aduanas, de la Conferencia Episcopal y profesores universitarios del área del patrimonio y de derecho de los países latinoamericanos y del Caribe.

Esquema y programa de los 3 módulos Formativos:

El curso, organizado en modalidad virtual y dividido en tres módulos se realizará en los meses de **febrero marzo y abril de 2022**. para un **total de 13,5 horas** distribuidas en tres días la semana: **martes, miércoles, jueves**, con una media diaria de **1 hora de clase y 30 minutos de preguntas en chat** (sección P/R)

El Curso contará con traducción simultánea italiano-español

“La lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales, la seguridad de los sitios culturales y la cultura de la legalidad”

Programa y calendario:

Ier Módulo – 22, 23 y 24 de febrero de 2022

La experiencia italiana e internacional del CCTPC en la lucha contra el tráfico ilícito

Martes 22 de febrero:

La Lucha contra el tráfico ilícito: la experiencia italiana del CCTPC; Actividad de control del comercio de bienes culturales

Miércoles 23 de febrero:

Presentación de la Base de Datos de los Bienes Culturales Ilícitamente Sustraídos “Leonardo”, app para smartphone CCTPC con referencia a la ficha “object-ID”

Jueves 24 de febrero:

Perfil internacional y las actividades de formación del comando CCTPC/ la formación de la unidad especializada en México, caso de estudio

IIº Módulo – 22, 23 y 24 de marzo de 2022

La seguridad de los sitios culturales frente a los riesgos antropogénicos y naturales: la experiencia italiana.

Martes 22 de marzo:

La seguridad en los museos y en los lugares de culto

Miércoles 23 de marzo:

La protección de los sitios arqueológicos: tipificación, clasificación y factores de riesgo. La actividad de monitoreo de los sitios arqueológicos a efectos de prevención de delitos: estrategias operativas y caso práctico;

Jueves 24 de marzo:

Seguridad del patrimonio cultural en caso de catástrofes naturales: la experiencia del Comando Carabinieri para la Tutela del Patrimonio Cultural: normas, misión, articulación;

IIIer Módulo – 20, 21 y 22 de abril

La cultura de la legalidad y la seguridad del patrimonio cultural. Casos prácticos desde la falsificación hasta el reciclaje de obras de arte

Martes 20 de abril:

Estudio de caso sobre el tema de la arqueología subacuática (antes de la Convención Unesco de 2001) - Indagine Polluce;

Miércoles 21 de abril:

Falsos. Diagnóstico humanístico y tecnológico-científico para desvelar la falsificación en el arte;

Jueves 22 de abril:

Delitos contra el patrimonio cultural, estudios de casos y vínculos con el blanqueo de capitales (encuestas Demetra, Achei y Vatican city).

Coordinadora técnico-científica del proyecto: **Dra. Cecilia Santinelli**
Coordinador CC TPC: **Ten. Cor. Lanfranco Disibio**

Horario Curso:

Horario de Italia: 16:00 - 17:30

Horario de los demás Países latinoamericanos y del Caribe consultar:

<https://www.zeitverschiebung.net/es/>

Evaluación:

Las personas que hayan asistido al 80% del curso recibirán un certificado de asistencia por IILA.

Requisitos

Los aspirantes deben estar vinculados al tema de la protección de los bienes culturales y contar con:

1. Currículum profesional actualizado.
2. Cuenta ZOOM propia o de su institución o empresa para acceder al curso virtual (versión actualizada).
3. Correo electrónico único para conectarse a la plataforma ZOOM y para comunicaciones.

El cupo previsto de participantes es para un máximo de **200 personas**.

El Comité de selección de IILA se ocupará de la selección de los participantes, destinando un porcentaje mayor de cupos para los Países beneficiarios directos de este Proyecto: Bolivia, Ecuador y Perú.

Plazo para la Presentación de Postulaciones

La fecha máxima para la presentación de postulaciones es el **31 de enero de 2022**

Proceso de Inscripción:

Completar y suscribir el formulario en Google Forms: <https://forms.gle/neg8YEL7XdhKtJGn9>

La selección se hará con base en los títulos y será realizada por los comités conformados por miembros de las entidades organizadoras.

Los admitidos recibirán un correo electrónico a partir del 10 de febrero de 2022

Para información:

Servicio de Cooperación italiana IILA: cooperazione@iila.org; f.faiola@iila.org.

Certificados de Participación

Las personas que hayan asistido al 80% del curso recibirán un certificado de asistencia emitido por la Organización Internacional Ítalo-Latino Americana (IILA).