

1^a edizione

Premio IILA-CINEMA

Domenica 24 ottobre 2021, dalle ore 16.30

Casa del Cinema - Largo Marcello Mastroianni, 1

Info 060608 - www.casadelcinema.it



GIOVANE,
INNOVATIVO,
CREATIVO.

**IL CINEMA
LATINO
AMERICANO**

Il Premio IILA-Cinema è un progetto



Con il finanziamento di



In collaborazione con



**FONDAZIONE
CINEMA
PER ROMA**



**FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA**
14/24 OTTOBRE 2021

ROMA  CULTURE



Zètema
progetto cultura



In collaborazione con



Rai Cinema





1^a edizione

Premio IILA-CINEMA

GIOVANE, INNOVATIVO, CREATIVO.

IL CINEMA LATINOAMERICANO

IILA, grazie al sostegno del Ministero degli Esteri e Cooperazione Internazionale italiano, ha promosso il primo Premio dedicato al settore cinematografico, destinato a supportare l'industria cinematografica latinoamericana, con l'obiettivo di valorizzare i nuovi talenti del mondo dell'audiovisivo in America Latina e Caraibi e riconoscere l'innovatività e la creatività dei giovani registi latinoamericani. Tutti i film saranno in lingua originale con sottotitoli in italiano.

PROGRAMMA

Ore 16.30 Categoria Innovazione:

Film vincitore: **TERRANOVA** (*Cuba - 50 min.*) di Alejandro Alonso Estrella

Ore 18.00 Categoria Documentari:

Film vincitore: **DANZA COMBATE** (*Argentina - 73 min.*) di Camila Daniela Rey

Menzione d'onore: **PÀTTÀKI** (*Brasile/Cuba - 21 min.*) di Everlane Moraes Santos

Ore 20.00 Cerimonia di premiazione dei film vincitori

Ore 20.30 Categoria Fiction:

Film vincitore: **AÑOS LUZ** (*Uruguay - 81 min.*) di Joaquín Mauad

Menzione d'onore: **ACORDES** (*Messico - 20 min.*) di José Antonio de la Torre Vega

Ai sensi del decreto n.105 del 23 luglio l'accesso è consentito ai soggetti muniti di certificazione verde COVID19 (Green Pass) e di documento di identità. L'ingresso alle sale è gratuito e subordinato alla prenotazione da effettuare presso la portineria a partire da un'ora prima dell'inizio. Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.



Il ruolo del settore culturale, più in particolare dell' "industria culturale" nella ripresa post pandemica è ormai chiaro a tutti ma per l'IILA la cooperazione culturale con i paesi dell'America Latina è da sempre una priorità sia in termini di rafforzamento dei legami con la Regione, un robustissimo "soft power", sia come contributo alla crescita economica dei suoi paesi membri.

Considerato il suo potenziale anche economico, oltre che culturale, ho proposto quindi che l'IILA collaborasse al rafforzamento e alla divulgazione del settore audiovisivo latinoamericano in Italia, prestando **particolare attenzione ai giovani cineasti**, puntando a valorizzarne la creatività e a stimolare le produzioni cinematografiche dell'America Latina e Caraibi e la loro distribuzione in Italia.

Grazie al contributo del MAECI/DGCS è stato dunque lanciato il bando della **Prima edizione del "Premio IILA-Cinema"**. Obiettivo specifico del Premio è dare impulso a un settore duramente colpito dalla pandemia e rafforzare la formazione accademica in ambito cinematografico.

Il bando del nostro Premio, suddiviso in **tre categorie – Fiction, Documentari e Innovazione** – è stato aperto da aprile a giugno e abbiamo ricevuto opere da **22 cineasti provenienti da 9 paesi** latinoamericani. Un buon risultato, considerati sia i tempi difficili vissuti dal cinema in questo lungo periodo di pandemia, sia il fatto che si tratta della prima edizione di tale iniziativa, che mi auguro incontrerà sempre maggior attenzione nei paesi interessati e crescerà rapidamente.

La selezione dei lavori dei partecipanti è stata realizzata da una **Giuria d'eccezione**, presieduta da Felice Laudadio (già Direttore della Mostra del Cinema di Venezia e Presidente della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia) e composta da Esteban Ferrari (Presidente FEISAL - Federación de Escuelas de Imagen y Sonido de América Latina - Argentina), Eleonora Loner (regista, Brasile), Daniela Michel (Direttrice Festival de Morelia - Messico), Giorgio Gosetti (Direttore Casa del Cinema, Italia) e Giovanna Taviani (regista, fondatrice del Salina Doc Fest - Italia). Anche questo un segnale di interesse da parte italiana per l'audiovisivo latinoamericano, un modo concreto per presentare al pubblico oltre che agli addetti ai lavori delle opere che altrimenti non avrebbero avuto facilmente tale possibilità.



A seguito di varie riunioni, durante le quali è stata riconosciuta la qualità dei film partecipanti, la Giuria ha deciso di assegnare i seguenti riconoscimenti:

Categoria Innovazione:

Film vincitore: TERRANOVA (Cuba) di Alejandro Alonso Estrella

Categoria Documentari:

Film vincitore: DANZA COMBATE (Argentina) di Camila Daniela Rey

Menzione d'onore: PÀTTÀKI (Brasile/Cuba) di Everlane Moraes Santos

Categoria Fiction:

Film vincitore: AÑOS LUZ (Uruguay) di Joaquín Mauad

Menzione d'onore: ACORDES (Messico) di José Antonio de la Torre Vega

Per questa occasione, e proprio per attirare l'attenzione del cinema e del pubblico italiano sul giovane cinema latinoamericano, l'IILA ha instaurato una collaborazione con la Fondazione Cinema per Roma, grazie alla quale la **cerimonia di premiazione e proiezione dei film selezionati della prima edizione del Premio IILA-Cinema, programmata il 24 ottobre 2021 presso la Casa del Cinema**, è stata inserita nella prestigiosa cornice della Festa del Cinema di Roma, all'interno del programma "Risonanze".

Ringraziamo la Fondazione Cinema per Roma e la Casa del Cinema che hanno appoggiato questa iniziativa, sperando che questa prima edizione del Premio IILA-Cinema sia l'inizio di una solida collaborazione per la valorizzazione del cinema latinoamericano in Italia.

Buona Visione!

Antonella Cavallari
Segretario Generale IILA



GIURIA

Presidente

FELICE LAUDADIO

già Direttore della Mostra del Cinema di Venezia
e Presidente della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia

Componenti

ESTEBAN FERRARI

Presidente FEISAL - Federación de Escuelas de Imagen
y Sonido de América Latina (*Argentina*)

ELEONORA LONER

Regista (*Brasile*)

DANIELA MICHEL

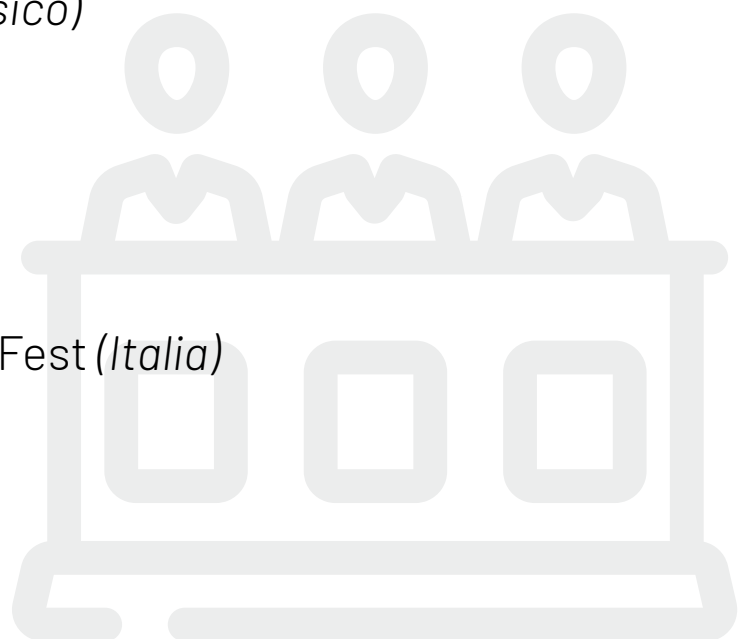
Direttrice Festival de Morelia (*Messico*)

GIORGIO GOSETTI

Direttore Casa del Cinema (*Italia*)

GIOVANNA TAVIANI

Regista, fondatrice del Salina Doc Fest (*Italia*)





FILM PREMIATI



CATEGORIA INNOVAZIONE



TERRANOVA

(Cuba - 2021)

di **ALEJANDRO ALONSO ESTRELLA**

Così come è stata creata, la città ha cominciato a disfarsi. Ogni strada, parco e casa viene smantellata fino alle sue fondamenta. Parola per parola, i suoi abitanti stanno plasmando una nuova immagine.

MOTIVAZIONE DELLA GIURIA

I giurati hanno dichiarato che si tratta di un lavoro molto significativo, interessante ed originale. I giurati hanno sottolineato la qualità e l'impegno linguistico del filmato. Tutti i giurati si sono mostrati d'accordo sul fatto che si tratta di un'opera molto valida e hanno concordato sull'assegnare ad Alejandro Alonso Estrella il primo premio nella Categoria Innovazione.





CATEGORIA INNOVAZIONE

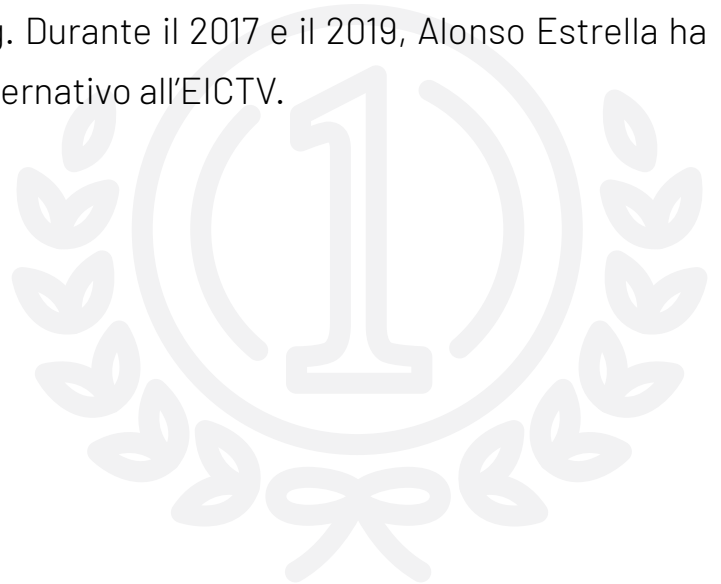


ALEJANDRO ALONSO ESTRELLA

(Cuba -1987)

Si laurea in regia di documentari alla Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV) dell'Avana. I suoi brevi documentari sono stati premiati in molti festival.

"The Farewell" (2014) è stato presentato in anteprima mondiale all'IDFA e, tra gli altri, ha vinto il premio come miglior documentario al Gibara Film Festival. Il suo primo documentario di lungometraggio, "The Project" (2017), è stato presentato in anteprima al Visions du Réel e ha ricevuto il premio FIPRESCI al DOK Leipzig. Durante il 2017 e il 2019, Alonso Estrella ha coordinato il programma di master Cinema Alternativo all'EICTV.





CATEGORIA DOCUMENTARI

DANZA COMBATE

(Argentina - 2020)

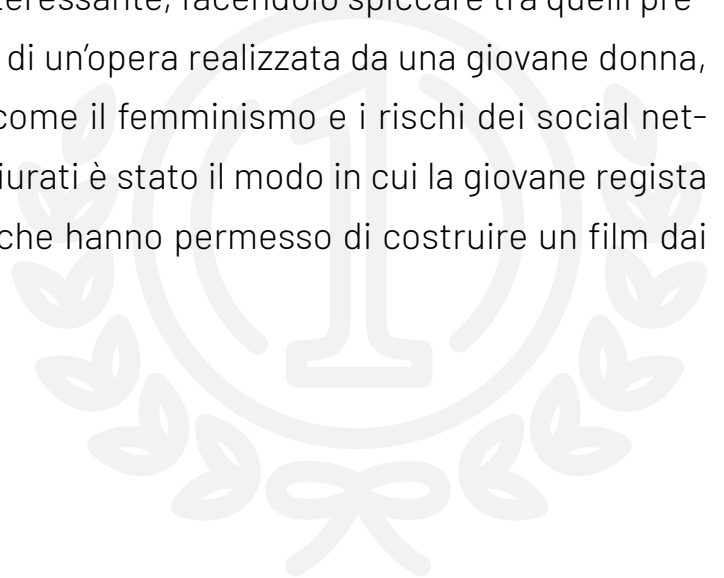
di **CAMILA DANIELA REY**

Un gruppo di giovani femministe trasforma la danza in uno strumento di militanza e partecipa a manifestazioni. Dopo aver pubblicato su Facebook una loro foto a petto nudo che diventa virale, ricevono molte offese da diversi utenti.



MOTIVAZIONE DELLA GIURIA

I giurati hanno affermato che il modo in cui viene affrontato il problema di genere rende "Danza combate" un lavoro particolarmente interessante, facendolo spiccare tra quelli presentati nella Categoria Documentari. Si tratta di un'opera realizzata da una giovane donna, nella quale vengono trattati temi importanti come il femminismo e i rischi dei social network. Un altro aspetto molto apprezzato dai giurati è stato il modo in cui la giovane regista ha usato elementi di altre arte performative, che hanno permesso di costruire un film dai grandi valori artistici, sociali e politici.





CATEGORIA DOCUMENTARI



CAMILA DANIELA REY

(Argentina - 1997)

Nata a Paraná, Entre Ríos, Argentina. Camila Rey è una filmmaker e fotografa. Si è laureata in Cinema e Arti Audiovisive alla Scuola di Cinema di Santa Fe "Fernando Birri", nel marzo 2020. Nel 2013 è stata la vincitrice del concorso Caminos del MERCOSUR Colombia, come autrice di due racconti sull'origine magica del caffè in una tribù colombiana, e sulla violenza di genere esercitata sulle coltivatrici di caffè. Dal 2015 è sceneggiatrice, regista e montatrice di diversi cortometraggi, tra cui "Artistas Callejeros: una cultura emergente en Paraná" (documentario), "Effeminé" (fiction) e "Avant" (fiction), selezionati nel 1° e 2° Entre Ríos International Film Festival. Ha anche lavorato come direttrice della fotografia, macchina da presa e colorista in cortometraggi di fiction e animazione finanziati dall'INCAA, come "Anahí" e "Al caer el Sol". Il suo documentario di debutto "Danza Combate" ha vinto la Categoría Advanced Film Project al 2° Entre Ríos International Film Festival. È stata anche sceneggiatrice e regista del cortometraggio di fiction "Caja Negra", vincitore del premio FICER 2020.



CATEGORIA FICTION



AÑOS LUZ

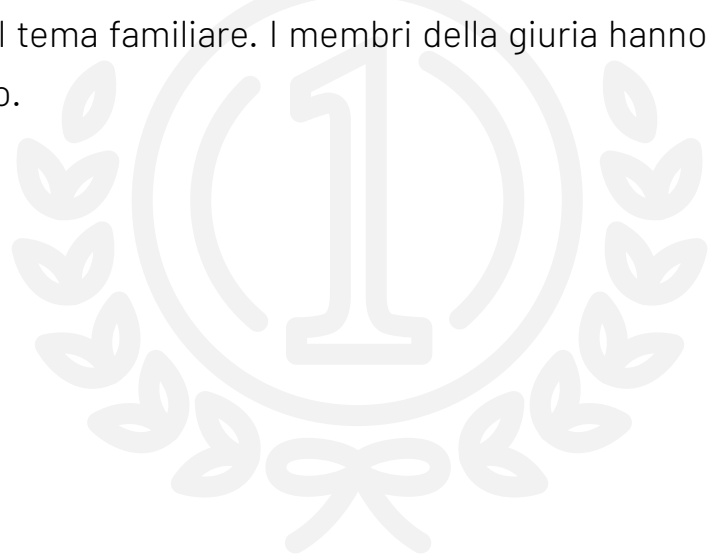
(Uruguay - 2021)

di **JOAQUÍN MAUAD**

Mateo (32 anni), Belén (29 anni) e María José (35 anni) sono tre fratelli che vivono lontani e che si ritrovano per vendere la casa dove hanno trascorso la loro infanzia e adolescenza. Con questo obiettivo in mente, si mettono in viaggio verso la loro città natale ma la strada gli presenterà ostacoli e segnali che li porteranno a scontrarsi con i loro conflitti e a risolvere i loro problemi familiari. Di fronte a ciò che non è stato ancora sepolto si presenta un destino inaspettato: la verità.

MOTIVAZIONE DELLA GIURIA

I giurati si sono dimostrati d'accordo nel definire "Años luz" di Joaquín Mauad un lavoro ben costruito, caratterizzato da una buona narrativa utilizzata ampiamente nel cinema latino-americano: storie che si sviluppano intorno al tema familiare. I membri della giuria hanno trovato questo lavoro maturo e ben strutturato.





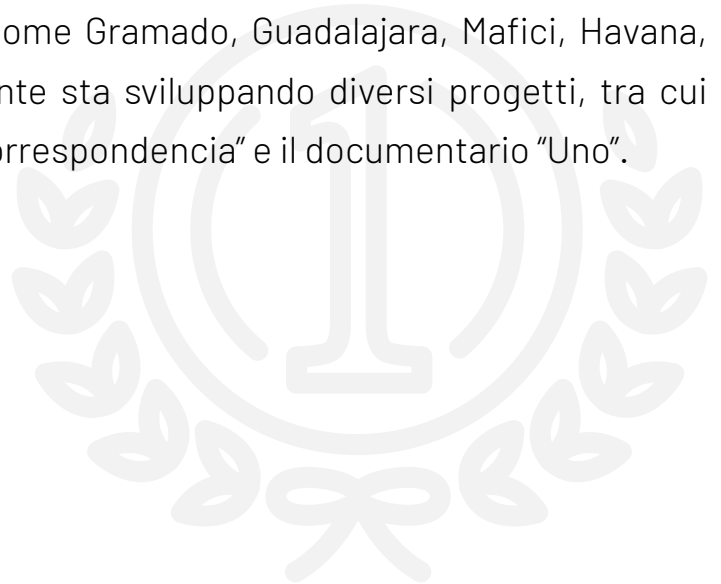
CATEGORIA FICTION



JOAQUÍN MAUAD

(Uruguay - 1990)

È sceneggiatore, regista e produttore. Diplomato alla Scuola di Cinema dell'Uruguay. Co-fondatore della società di produzione Anfibia Cine. Ha scritto e diretto i cortometraggi "Málos hábitos" (2012), "Mi amigo verde" (2013), "La casa de Nico" (2014) e "Obnubilante" (2015), tutte opere che hanno partecipato a festival nazionali e internazionali. Il suo primo lungometraggio "El Sereno" (co-diretto con Oscar Estévez) è uscito nel 2017 ed è stato selezionato in diversi festival internazionali come Gramado, Guadalajara, Mafici, Havana, Punta del Este, per citarne alcuni. Attualmente sta sviluppando diversi progetti, tra cui spiccano le fiction "Los Lirios", "El Palacio", "Correspondencia" e il documentario "Uno".





MENZIONI D'ONORE



CATEGORIA DOCUMENTARI



PÀTTÀKI

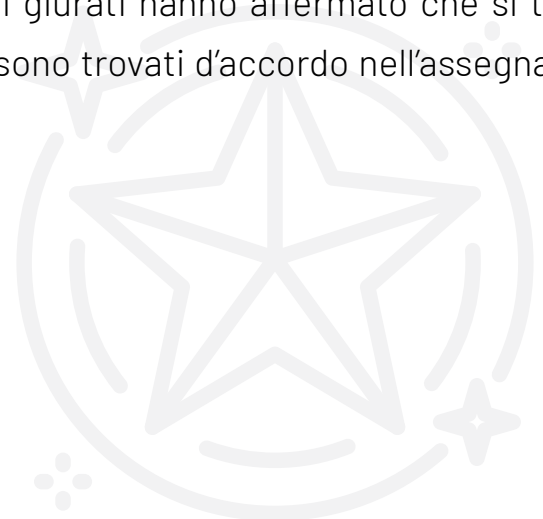
(Brasile/Cuba - 2019)

di **EVERLANE MORAES SANTOS**

L'acqua invade la città e forma degli specchi che distorcono la sua immagine. I pesci agonizzano sulla riva. In una notte in cui la luna alza la marea, gli esseri della vita monotona sono ipnotizzati dai poteri di lemanjá, la dea del mare.

MOTIVAZIONE DELLA GIURIA

I membri della giuria hanno speso parole di apprezzamento per "Pàttàki", giudicandola un'opera intrigante, con un linguaggio sofisticato. I giurati hanno affermato che si tratta di un buon documentario e, per questa ragione, si sono trovati d'accordo nell'assegnare la menzione d'onore.





CATEGORIA DOCUMENTARI



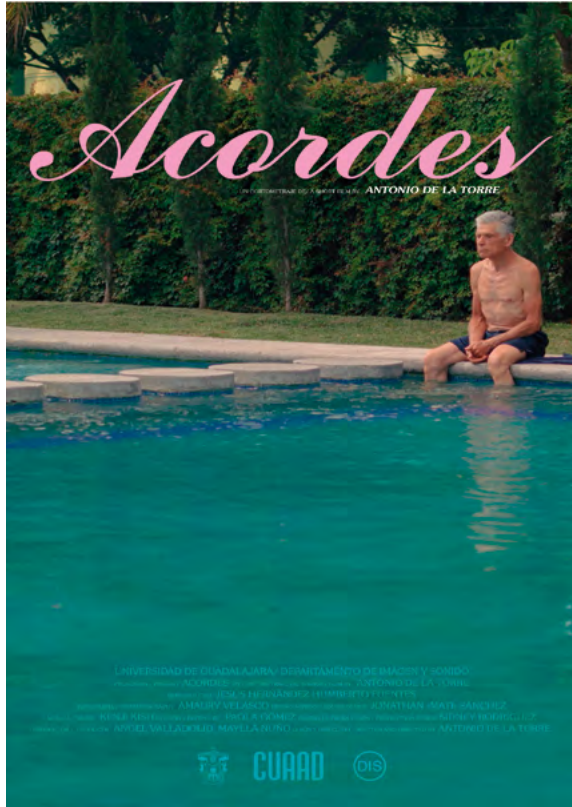
EVERLANE MORAES SANTOS

(Brasile - 1987)

Regista brasiliana laureata alla Escuela Internacional de Cine y TV (EICTV) di Cuba, specializzata in documentari. È direttrice creativa della società di produzione Pàttàki Audiovisual e associata APAN - Asociación de Profesionales del Audiovisual Negro. È stata premiata con il William Graves Film Fund (USA), Firelight Media (2020), IDFA Bertha Fund 2021 e Sundance 2021. È stata selezionata al Director's Meeting nella 34ª edizione del Talents Guadalajara (Messico, 2019). I suoi film si muovono tra diversi generi e formati, evidenziando le questioni sociali, filosofiche e spirituali della diaspora nera. Il suo ultimo film "Pàttàki" è stato presentato in anteprima a Rotterdam e mostrato al Sundance, BFI, e altri Festival internazionali. Realizza film che si muovono tra la fiction e il documentario, facendo dialogare concetti filosofici con le questioni socio-culturali della diaspora nera. Lavora nell'ambito della regia, della sceneggiatura, della formazione, della consulenza e dell'assistenza per il cinema e le serie TV e VOD.



CATEGORIA FICTION



ACORDES

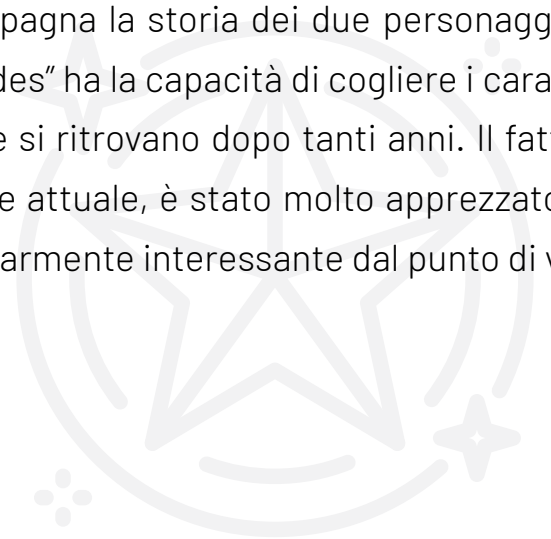
(Messico - 2020)

di **JOSÉ ANTONIO DE LA TORRE VEGA**

Un vecchio professore da poco vedovo e in pensione incontra l'amore della sua giovinezza in un centro commerciale dopo quarant'anni.

MOTIVAZIONE DELLA GIURIA

I giurati hanno dichiarato di aver trovato meritevole, da un punto di vista narrativo, la capacità di rendere il senso di solitudine che accompagna la storia dei due personaggi del cortometraggio. Nonostante i pochi dialoghi, "Acordes" ha la capacità di cogliere i caratteri di due persone che sono state molto amiche e che si ritrovano dopo tanti anni. Il fatto di trattare la diversità sessuale, un tema decisamente attuale, è stato molto apprezzato dai giurati che hanno trovato il cortometraggio particolarmente interessante dal punto di vista della sceneggiatura.





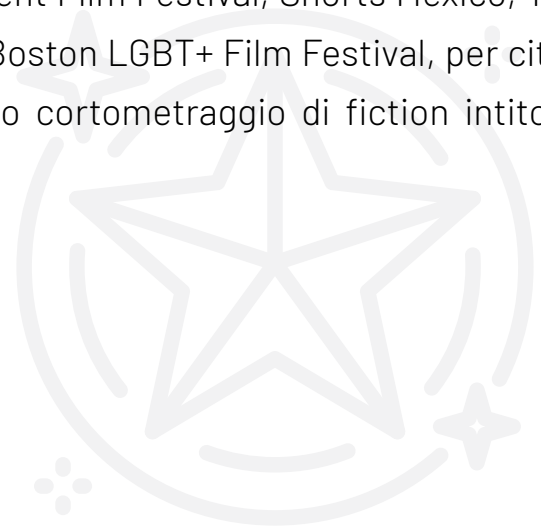
CATEGORIA FICTION



JOSÉ ANTONIO DE LA TORRE VEGA

(Messico - 1994)

È un cineasta messicano, laureato presso il Dipartimento di Immagine e Suono dell'Università di Guadalajara. È stato attivo nell'industria cinematografica e pubblicitaria locale. Vincitore della borsa di studio PECDA Jalisco 2017 per la scrittura del lungometraggio "Acordes Olvidados". Regista e scrittore di "Rescoldo", cortometraggio documentario e "Acordes", cortometraggio di finzione; entrambi premiati in diversi festival cinematografici nazionali e internazionali, come il Tel Aviv International Student Film Festival, Shorts Mexico, Taxco Film Festival, Tequila Film Festival, Wicked Queer Boston LGBT+ Film Festival, per citarne alcuni. Attualmente sta lavorando al suo prossimo cortometraggio di fiction intitolato: "Arrabbiata".





**IILA
ORGANIZZAZIONE INTERNAZIONALE
ITALO-LATINO AMERICANA**

Antonella Cavallari
Segretario Generale

Gianandrea Rossi
Direttore Esecutivo

Jaime Nualart
Segretario Culturale

Sarah Cordero Pichansky
Segretario Socio Economico

María Florencia Paoloni
Segretario Tecnico Scientifico

Paesi Membri IILA

Argentina
Stato Plurinazionale di Bolivia
Brasile
Cile
Colombia
Costa Rica
Cuba
Ecuador
El Salvador
Guatemala
Haiti
Honduras
Italia
Messico
Nicaragua
Panama
Paraguay
Perù
Repubblica Dominicana
Uruguay
Repubblica Bolivariana del Venezuela

1ª EDIZIONE PREMIO IILA-CINEMA

Organizzata dalla Segreteria Culturale dell'IILA

Segreteria di produzione IILA

Roberta Forlini
Martina Spagna
Valerio Venanzi

Sottotitoli

Kinotitles Srls

Progetto grafico

Zowart Creative Agency

Ufficio Stampa IILA

Loredana Riccardo
Giulia Candelori

Giuria

Felice Laudadio, Presidente
Esteban Ferrari
Giorgio Gosetti
Eleonora Loner
Daniela Michel
Giovanna Taviani

Film di

Categoria Innovazione
Vincitore: Alejandro Alonso Estrella (*Cuba*)

Categoria Documentari
Vincitore: Camila Daniela Rey (*Argentina*)
Menzione d'onore: Everlane Moraes Santos (*Brasile/Cuba*)

Categoria Fiction
Vincitore: Joaquín Mauad (*Uruguay*)
Menzione d'onore: José Antonio de la Torre Vega (*Messico*)



Per maggiori informazioni: Segreteria Culturale IILA | Tel. +39 06 68492.225/246 | www.iila.org | s.culturale@iila.org

@culturaliila   

Il Premio IILA-Cinema è un progetto



Con il finanziamento di



In collaborazione con



**FONDAZIONE
CINEMA
PER ROMA**



**FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA**
14/24 OTTOBRE 2021

ROMA  CULTURE



Zètema
progetto cultura



In collaborazione con



Rai Cinema

