



CONVOCATORIA CURSO

“Sacro esplendor veneciano”

Fechas: 25 de octubre - 22 de noviembre 2021

La Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana y la Organización Internacional Ítalo-Latino Americana (IILA) presentan, en modalidad virtual, del 25 de octubre al 22 de noviembre 2021, el curso: “**Sacro esplendor veneciano**” como parte de las acciones de los Cursos de Alta Formación Musical para jóvenes centroamericanos - POLO LATINOAMERICANO DEL PATRIMONIO CULTURAL.

Finalidad de la Convocatoria:

Módulo de 10 clases de alta formación musical a cargo del Maestro Francesco Vittorio Grigolo y del Doctor Alberto Sanna, dirigidas a estudiantes cubanos y centroamericanos, impartidas en modalidad virtual, dada la situación pandémica. El curso será coordinado por el Gabinete de Patrimonio Musical Esteban Salas de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, en conjunto con el Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana, Universidad de La Habana.

Objetivos del curso:

- Conocer las fuentes teóricas principales que informan sobre los criterios interpretativos de la música italiana.
- Interpretar los diferentes tipos de repertorio en correspondencia con la funcionalidad de la música.
- Analizar las características específicas de estos repertorios, tanto desde una perspectiva teórica como puramente interpretativa.

Destinatarios: estudiantes, profesores de música.

Programa y calendario:

“Sacro esplendor veneciano” (20 horas)

Lunes 25 de octubre – Francesco Grigolo

- La notación/escritura musical y su evolución en los siglos, desde la notación alfabética griega al lenguaje musical internacional-época barroca. (informaciones básicas).

Martes 26 de octubre – Alberto Sanna

- La música en Venecia a principio siglo XVIII: cuadro histórico.

Miércoles 27 de octubre - Alberto Sanna

- Praxis ejecutiva instrumental contemporánea y su relación con la producción de música sacra de Vivaldi en el Pio Ospedale della Pietà (argumentos: emisión, fraseo, ornamentación, etc.)

Lunes 1 de noviembre - Francesco Grigolo

- El sistema modal, desde nòmoi y tetracordos a los modos eclesiásticos.

Martes 2 de noviembre – Alberto Sanna

- Praxis ejecutiva instrumental contemporánea y su relación con la producción de música sacra de Vivaldi en el Pio Ospedale della Pietà (argumentos: emisión, fraseo, ornamentación, etc.)

Miércoles 3 de noviembre – Alberto Sanna

- Praxis ejecutiva instrumental contemporánea y su relación con la producción de música sacra de Vivaldi en el Pio Ospedale della Pietà (por argumentos: emisión, fraseo, ornamentación, etc.)

Lunes 8 de noviembre – Francesco Grigolo

- Entonaciones y temperamento: natural, pitagórico, ecuable, mesotónico, científico, etc.

Martes 9 de noviembre – Alberto Sanna

- Concertación, análisis de las partituras.

Lunes 15 y lunes 22 de noviembre: Francesco Grigolo

- Praxis ejecutiva instrumental contemporánea y su relación con la producción de música sacra de Vivaldi en el Pio Ospedale della Pietà (2 clases, por argumentos: emisión, fraseo, ornamentación, etc.).

Horario Curso:

El curso se realizará en modalidad virtual.

Horario: 1:30 -3:10pm (horario de Cuba)

una hora de clase y 40 min dedicados a preguntas

Requisitos

Los aspirantes deben aportar los siguientes documentos:

1. Currículum profesional actualizado.
2. Carta de presentación y aval del responsable jerárquico superior de la institución, organización o empresa.



3. Contar con una plataforma digital propia o de su institución o empresa con acceso virtual al curso por medio de voz, imagen y datos.
4. Llenar el formulario de registro (*a continuación*)

El cupo previsto de participantes es para un máximo de **50 personas**.

El Comité organizador se ocupará de la selección de los 50 participantes

Plazo para la Presentación de Postulaciones

La fecha máxima para la presentación de postulaciones es el **Lunes 18 de octubre de 2021.**

Proceso de Inscripción:

1. Las postulaciones y documentación deberán ser enviadas mediante correo electrónico al email maestriaenpatrimoniomusical@gmail.com

La selección se hará con base en los títulos y la motivación y será realizada por los comités conformados por miembros de la entidad organizadora.

La lista de admitidos seleccionados por el Comité será enviada al correo que las personas postulantes indiquen **el día 20 de octubre de 2021**, mediante un correo electrónico que será enviado solo a los seleccionados.

Certificados de Participación

Las personas que hayan asistido al 80% del curso recibirán un certificado de asistencia emitido por las entidades organizadoras.



FORMULARIO de REGISTRO

Nombre:

Apellido:

Fecha de nacimiento:

Nacionalidad:

Correo electrónico:

Número telefónico:

Institución de pertenencia:

Pertenece al sector:

-académico (estudiante)

-profesional (profesor/intérprete)

Suscribir la siguiente Declaración:

DECLARACIÓN

La Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana y la Organización Internacional Ítalo-Latino Americana (IILA) le invitan a participar al curso **“Sacro esplendor veneciano”**, 25 de octubre - 22 de noviembre 2021 en horario de 1:30 -3:10pm (horario de Cuba)

Como requisito de participación, se solicita que cada persona candidata suscriba, por medio de la presente declaración, su anuencia de realizar este curso de manera virtual y su compromiso de participar en cada una de las sesiones programadas.

Además, cada persona candidata se compromete, por medio de la presente declaración en no compartir y no divulgar el material relativo a las clases: presentaciones en ppt, imágenes y videos. Todo el material didáctico es propiedad exclusiva de los docentes encargados de dictar las clases en modalidad virtual.

(Lugar), (Fecha)

En fe _____