

Últimas luces

Julieta Pestarino

Roma 2019
Residenza XI PHOTO IILA

Últimas luces (Ultime luci)

Cosa facciamo con ciò che resta del passato? Ho passeggiato per Roma nell'ottobre del 2019 alla ricerca di cinema chiusi e fuori uso. In tutta la città si trovano edifici costruiti appositamente per ospitare schermi, poltrone e spettatori. Mentre alcuni sono ancora in funzione, altri sono stati trasformati e destinati a nuovi usi. Tuttavia, questo progetto fotografico si concentra su quelli che sembrano essere abbandonati, per lo più situati in quartieri lontani dal centro e dalle famose rovine.

"Últimas luces" si interroga sul passaggio del tempo e sui cambiamenti delle città.

A partire dalle immagini dei cinema abbandonati di una capitale storica, intesi come spazi che erano e oggi non sono più, ma in qualche modo continuano ad essere, cerca di portare alla luce le stratificazioni di informazioni urbane che in essa convivono.

Julietta Pestarino



Cinema Maestoso
Via Appia Nuova 416



Cinema Paris
Via Magna Grecia 112



Cinema New york
Via delle Cave 36



Cinema Metropolitan
Via del Corso 7



Cinema Aniense
Corso Sempione 21



Cinema Puccini
Via Baldassarre Orero 32



Cinema Jonio - Cinema Astra
Viale Jonio 209



Cinema Empire
Viale Regina Margherita 29



Cinema Apollo
Via Cairoli 98



Cinema Aureo
Via delle Vigne Nuove 70



Cinema Embassy
Via Stoppani 7



Cinema Africa - Cinema Apollo
Via dei Galla e Sidama 16



Spazio Impero
Via di Acqua Bullicante 121



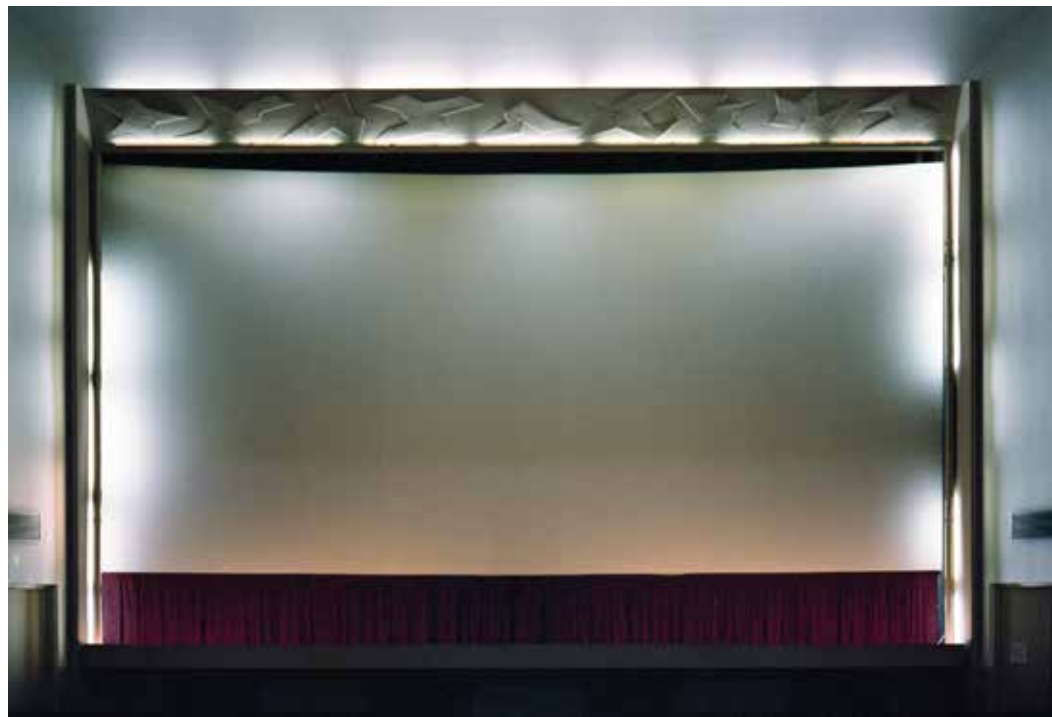
Cinema Airone
Via Lidia 44



Cinema America
Via Natale del Grande 6



Cinema Ulisse
Via Tiburtina 345



Cinema Avorio
Via Macerata 12

Últimas luces

Julieta Pestarino

Roma 2019

Residenza XI PHOTO IILA