

## Premio IILA-Cinema / Allegato 2: regolamento

Requisiti per la candidatura:

- Per presentare la propria candidatura, i partecipanti dovranno compilare entro i termini stabiliti un modulo di iscrizione che sarà disponibile sul sito [www.iila.org](http://www.iila.org). Nessun film presentato con altre modalità o dopo la data di chiusura delle candidature sarà accettato.
- I film candidati dovranno essere stati conclusi dopo il 1° gennaio di due anni precedenti ogni bando. Pertanto, per la prima edizione (2021), saranno ammessi solo i film completati a partire dal 1° gennaio 2019.
- I film dovranno essere realizzati da registi che abbiano portato a termine i loro studi presso un istituto di formazione cinematografica riconosciuto dal paese membro dell'IILA nei cinque anni precedenti al bando, o che fanno parte del personale docente di tali istituzioni al momento della presentazione della candidatura.
- I film realizzati durante il periodo di studio del candidato non saranno accettati.
- Le candidature dovranno essere avallate da un istituto di formazione cinematografica.
- Gli istituti di formazione potranno avallare una candidatura per categoria (3 in totale).

Nazionalità dei candidati:

- I film in gara dovranno essere stati necessariamente realizzati da cineasti che siano cittadini di uno dei paesi latinoamericani membri dell'IILA.

Categorie:

- La partecipazione è aperta a film di qualsiasi tipo, durata, tema, genere o formato, comprese le proposte sperimentali, ibride, tecnicamente innovative, ecc., a condizione che possano essere proiettati nel dispositivo tradizionale della sala di proiezione.
- I film potranno essere premiati in tre categorie: fiction, documentario e innovazione (sperimentale, saggio, nuovi linguaggi, ecc.).
- Al fine di facilitare l'organizzazione della programmazione dei film selezionati, i progetti con una durata superiore a 50 minuti saranno considerati lungometraggi, mentre quelli con una durata inferiore a 50 minuti saranno considerati cortometraggi. Il fatto di appartenere all'una o all'altra categoria non costituirà in nessun modo un criterio di selezione o di valutazione. Solo la qualità delle proposte sarà valutata dai giurati.

Relazione con il tema generale:

- La produzione dovrà affrontare uno o più temi connessi ai 17 obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite:  
<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>

Requisiti tecnici:

La candidatura sarà conclusa con l'invio del film tramite un link URL a una piattaforma di streaming (come Youtube o Vimeo).

L'accesso ai film non dovrà essere disponibile per la consultazione pubblica almeno fino alla data di chiusura del processo di selezione (2 agosto 2021), per cui è vivamente consigliato l'utilizzo di una password.

- Formato delle copie di proiezione: se selezionati, i candidati che hanno presentato la domanda dovranno inviare all'IILA due copie del film nei seguenti formati:
  - una copia in formato MOV, Apple ProRes 422, 48 kHz AAC o PCM/WAV Stereo o 5.1 Surround, risoluzione minima 1920 x 1080p (Full HD) e massima 4096 x 2160 (DCI 4K).

- una copia in formato MP4, H.264 o x264, 48kHz AAC o PCM/WAV Stereo, risoluzione 1920 x 1080p (Full HD), dimensione massima del file 5 Gb.

I link per il download delle copie dovranno essere inviati entro tre settimane dalla comunicazione della selezione al seguente indirizzo e-mail: [premioiilacinema@gmail.com](mailto:premioiilacinema@gmail.com)

Sottotitolazione: Le copie di proiezione dovranno contenere una traccia di sottotitoli in italiano (in formato .srt) o, in mancanza di questa, i candidati selezionati dovranno allegare una trascrizione dei dialoghi in lingua originale, con i codici temporali corrispondenti, in modo che il team organizzativo possa produrre i sottotitoli tradotti.

Materiale promozionale:

- Per completare il modulo di iscrizione, i candidati dovranno inviare una fotografia del realizzatore di ogni film e relativo materiale promozionale (screenshot, foto delle riprese, ecc.). L'invio di questo materiale implica una cessione di diritti d'uso limitati alla promozione dell'evento, comprese le edizioni successive, e al fine di includere tali materiali negli archivi IILA per la consultazione pubblica o interna.

Costi di partecipazione:

- L'iscrizione è gratuita.

Calendario:

- Le candidature saranno aperte fino a venerdì 18 giugno 2021.
- Il team organizzativo invierà i film candidati che soddisfano i requisiti sopra elencati alle giurie durante la settimana successiva.
- La giuria emetterà il suo verdetto al più tardi venerdì 30 luglio 2021.
- Il team organizzativo pubblicherà il verdetto della giuria lunedì 2 agosto e invierà una notifica personalizzata ai candidati selezionati. Questa conferma sarà trasmessa per e-mail agli indirizzi di contatto forniti nel modulo di domanda, e per telefono. IILA declina ogni responsabilità e non sarà ritenuta in alcun modo responsabile in caso di mancata risposta da parte del candidato.
- La cerimonia di premiazione avrà luogo durante la sessione di apertura (o chiusura) delle proiezioni dei film a Roma.

Altro:

- Il team organizzatore si riserva il diritto di contattare i candidati dei film selezionati per richiedere chiarimenti o informazioni aggiuntive sulla candidatura.
- I film che non soddisfano i requisiti sopra indicati saranno esclusi dalla partecipazione. Il team organizzativo si riserva il diritto di non accettare le domande per le quali si nutrano dubbi sulla veridicità delle informazioni fornite nel modulo di iscrizione o per qualsiasi motivo che ritenga legittimo, non essendo obbligato a giustificare la sua decisione a nessun altro se non alle autorità dell'IILA.
- Il team organizzatore e l'IILA si riservano il diritto di non rispondere alle richieste di informazioni che non considerano rilevanti o pertinenti allo svolgimento dell'evento.

Cessione dei diritti:

- IILA si riserva il diritto all'uso esclusivo del materiale presentato in occasione del Premio, senza scopo di lucro e per un periodo di tempo indefinito, la cui proprietà rimane all'autore. L'IILA è sempre obbligata a menzionare il nome dell'autore, il paese d'origine e il titolo del film.
- Il partecipante è l'unico responsabile del contenuto della sua immagine, pertanto, si impegna a sollevare l'IILA da qualsiasi responsabilità verso terzi.

Trattamento dei dati personali:

- Si informano i candidati che il trattamento dei dati personali ha come unico scopo lo sviluppo delle attività selettive e sarà effettuato da persone nominate per tale selezione. L'IILA è titolare del trattamento dei dati personali.

Firmare ed inviare l'Allegato 3:

LETTERA LIBERATORIA PER LA PUBBLICAZIONE DEI CONTENUTI AI FINI ISTITUZIONALI:  
[https://iila.org/wp-content/uploads/2021/04/Allegato\\_3\\_Liberatoria\\_IILA\\_Cinema.pdf](https://iila.org/wp-content/uploads/2021/04/Allegato_3_Liberatoria_IILA_Cinema.pdf)