

## Anexo 2: regulamento

### Requisitos para a candidatura:

- Para submeter a própria candidatura, os participantes deverão preencher no prazo estabelecido um formulário de inscrição disponível no site [www.iila.org](http://www.iila.org) . Nenhum filme apresentado de qualquer outra forma ou em data posterior ao encerramento das inscrições poderá ser aceito.
- Os filmes candidatos devem ter sido concluídos em data posterior a 1º de janeiro dos dois anos anteriores a cada convocação. Portanto, para a primeira edição (2021), serão admitidos apenas filmes concluídos a partir de 1º de janeiro de 2019.
- Os filmes devem ser realizados por cineastas que concluíram seus estudos em um instituto de formação em cinema reconhecido pelo país membro da IILA, nos cinco anos anteriores ao anúncio, ou que façam parte do corpo docente dessas instituições no momento da apresentação da candidatura.
- Não serão aceitos filmes realizados durante o período de estudos do candidato.
- As candidaturas devem ser patrocinadas por um instituto de formação em cinema.
- Os institutos de formação podem patrocinar uma candidatura em cada categoria (3 no total).

### Nacionalidade dos candidatos:

- Os filmes concorrentes devem ser obrigatoriamente realizados por cineastas cidadãos de um dos países latino-americanos membros do IILA.

### Categorias:

- A participação está aberta a filmes de qualquer tipo, duração, tema, gênero ou formato, incluindo experimental, híbrido, propostas tecnicamente inovadoras, etc., desde que possam ser exibidos no dispositivo tradicional da sala de projeção.
- Os filmes podem ser premiados em três categorias: ficção, documentário e inovação (experimental, ensaio, novas linguagens, etc.).
- A fim de facilitar a organização da programação dos filmes selecionados, os projetos com duração superior a 50 minutos serão considerados longas-metragens e aqueles com duração inferior a 50 minutos serão considerados curtas-metragens. O fato de pertencer a uma ou outra categoria não constituirá de forma alguma um critério para a seleção ou para a obtenção dos prêmios. Os jurados devem avaliar somente a qualidade das propostas.

### Relação com o tema geral:

- A produção deverá abordar uma ou mais questões relacionadas aos 17 objetivos de desenvolvimento sustentável da Agenda 2030 das Nações Unidas:  
<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>

### Requisitos técnicos:

A candidatura será completada com o envio do filme através de um link URL para uma plataforma de streaming (como o Youtube ou o Vimeo).

O acesso aos filmes não deverá estar disponível para consulta pública até a data de encerramento do processo de seleção (2 de agosto de 2021), portanto, recomenda-se o uso de uma senha de proteção.

- Formato das cópias de exibição: caso sejam selecionados, os candidatos deverão enviar ao IILA duas cópias do filme nos seguintes formatos:
- uma cópia em formato MOV, Apple ProRes 422, 48 kHz AAC o PCM/WAV Estéreo ou 5.1 Surround, resolução mínima 1920 x 1080p (Full HD) e máxima 4096 x 2160 (DCI 4K).
- uma cópia em formato MP4, H.264 o x264, 48kHz AAC o PCM/WAV Estéreo, resolução 1920 x 1080p (Full HD), dimensão máxima do arquivo 5 Gb.

Os links para fazer o download das cópias deverão ser enviados dentro de três semanas a partir da notificação da seleção para o seguinte endereço e-mail: [premioiilacinema@gmail.com](mailto:premioiilacinema@gmail.com)

Legendagem: As cópias de exibição devem conter uma faixa de legendas em italiano (no formato .srt) ou, se não for possível, os candidatos selecionados devem anexar uma transcrição dos diálogos no idioma original, com os respectivos códigos de tempo, para que a equipe organizadora pode produzir legendas traduzidas.

Material promocional:

- Para completar o formulário de inscrição, os candidatos deverão enviar uma fotografia do/a realizador/a de cada filme e o respetivo material promocional (screenshots, fotos das filmagens, etc.). O envio deste material implica uma cessão dos direitos de uso limitada à promoção do evento, incluindo edições posteriores, e com o propósito de incluir tais materiais nos arquivos da IILA para consulta pública ou interna.

Custos de participação:

- A inscrição é gratuita.

Agenda:

- As candidaturas ficarão abertas até quarta-feira dia 10 de junho de 2021.
- A equipe organizadora enviará os filmes candidatos que atendam aos requisitos acima para o júri durante a semana seguinte.
- O júri dará seu veredicto até sexta-feira, 30 de julho de 2021.
- A equipe organizadora publicará o veredicto do júri na segunda-feira 2 de agosto e enviará uma notificação personalizada aos candidatos pré-selecionados. Esta confirmação será enviada por e-mail para os endereços de contato fornecidos no formulário de candidatura, e por telefone. O IILA se isenta de toda responsabilidade e não será responsável em caso de não resposta do candidato
- A cerimônia de premiação será efetuada durante a sessão de abertura (ou encerramento) das exibições dos filmes em Roma.

#### Outros:

- A equipe organizadora reserva-se o direito de contatar os candidatos dos filmes selecionados para solicitar esclarecimentos ou informações adicionais sobre a candidatura.
- Os filmes que não atendam aos requisitos acima serão excluídos da participação. A equipe organizadora reserva-se o direito de não aceitar candidaturas para as quais haja dúvidas sobre a veracidade das informações fornecidas no formulário de inscrição ou por qualquer motivo que considere legítimo, não tendo a obrigação de justificar sua decisão a ninguém além das autoridades da IILA.
- A equipe organizadora e a IILA reservam-se o direito de não responder a pedidos de informação que não considerem relevantes ou pertinentes para o desenvolvimento do evento.

#### Cessão de direitos:

- A IILA reserva-se o direito de uso exclusivo do material apresentado por ocasião do Prêmio, sem fins lucrativos e por tempo indeterminado, cuja propriedade permanece sendo do autor. A IILA tem a obrigação de mencionar sempre o nome do autor, o país de origem e o título do filme.
- O participante é o único responsável pelo conteúdo da sua imagem, portanto, compromete-se a eximir a IILA de qualquer responsabilidade perante terceiros.

#### Tratamento dos dados pessoais:

- Informamos aos candidatos que o tratamento de dados pessoais tem a única finalidade de realizar as atividades de seleção, e será feito por pessoas designadas para tal seleção. A IILA é titular do tratamento dos dados pessoais.

#### Assinar e enviar o Anexo 3:

AUTORIZAÇÃO PARA A PUBLICAÇÃO DOS CONTEÚDOS PARA FINS INSTITUCIONAIS:  
[https://iila.org/wp-content/uploads/2021/04/Anexo-3\\_Carta-de-autorizacao\\_IILA\\_Cinema.pdf](https://iila.org/wp-content/uploads/2021/04/Anexo-3_Carta-de-autorizacao_IILA_Cinema.pdf)