

modaéxito



hecho en Colombia

Moda producida por manos Colombianas

En modaexito trabajamos por la democratización de la moda consciente



yo hice tu ropa



95%

De nuestras marcas propias son hechas en Colombia.

Trabajamos de la mano de diseñadores Colombianos para darle a la moda un propósito social

Generamos más de 8 mil empleos

La mayoría de estos son madres cabeza de familia

Exportamos más de un millón de prendas por año a Argentina, Brasil, Francia y Uruguay

De la tendencias al trabajo artesanal

ARKITECT®



Hecho a mano

Arkitect hecho a mano, es una cápsula de la colección realizada en el marco del día del artesano.

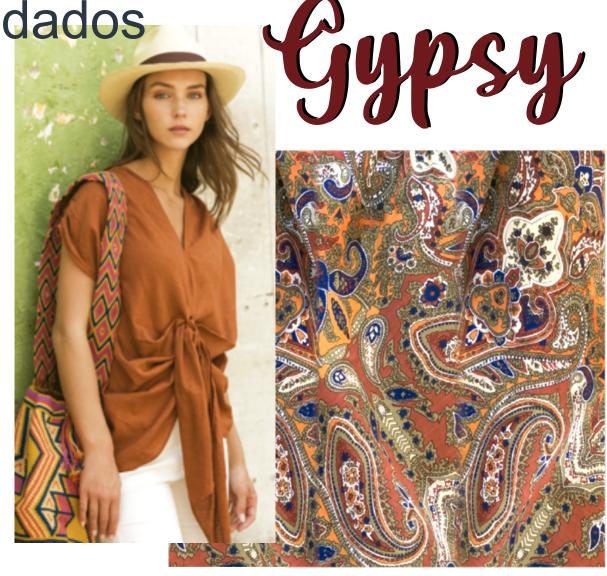


esta temporada

RAYAS







Aires eclécticos, prendas con texturas y un aire viajero

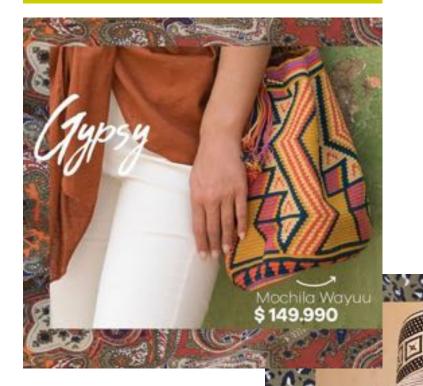
PAISLEY



Hecho a mano

Más de 500 artesanos de La Guajira, Atlántico, Antioquia, Cauca, Córdoba, Cundinamarca y Nariño, elaboraron cerca de 2.000 piezas únicas de esta colección.

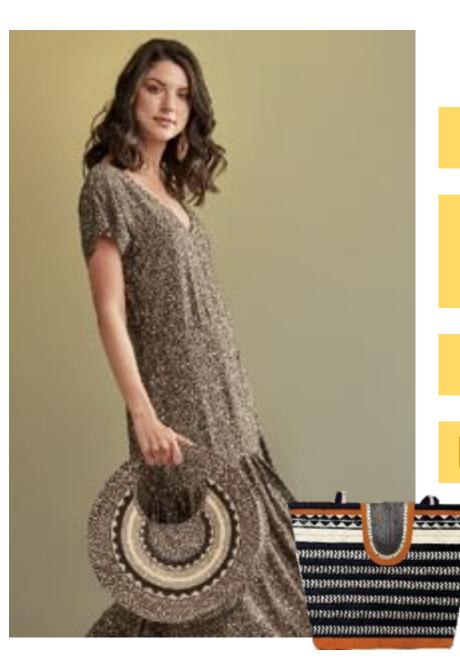
BOLSOS





SOMBREROS

Hecho a mano



119 Artesanos de la comunidad Zenú

Tejido en caña flecha

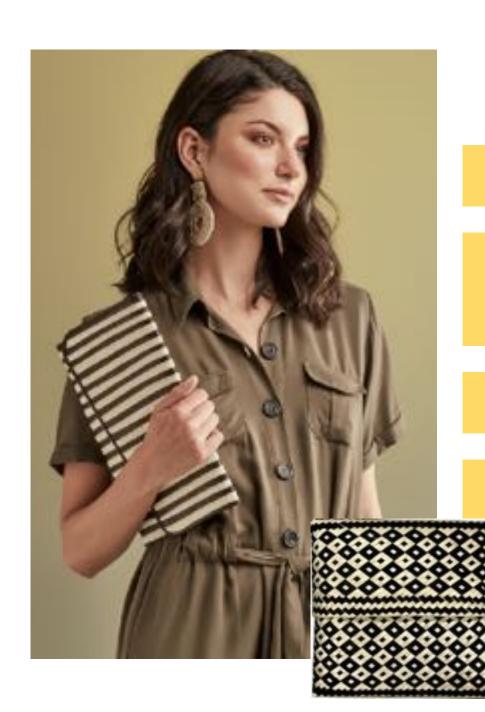
Lugar: Tuchín, Córdoba.

Producto: Bolsos y sobres

Los artesanos de la comunidad indígena de la etnia Zenú poseen una fabulosa habilidad para tejer la caña flecha, fibra natural con la que fabrican desde tiempos prehispánicos, artículos como sombreros, tapetes, manillas, cojines, entre otros productos.

El elemento básico de los productos elaborados en caña flecha es la trenza que al tejerla y con la combinación de colores permite lograr diseños geométricos que





Oficio: Cestería

30 Artesanos de la comunidad Canaán

Tejido en chocolatillo

Lugar: Guapi, Cauca.

Producto: Sobres

Cauca es un departamento con múltiples manifestaciones artesanales gracias a su diversidad étnica, geográfica y cultural. Los artesanos de la comunidad indígena Canaán elaboran accesorios, bolsos, canastos, cestas, entre otros productos con tejidos en chocolatillo, fibra natural cultivada en las riberas del río Guapi. El tejido es realizado principalmente por mujeres quienes aprenden esta técnica ancestral como





Oficio: Cestería

58 Artesanos

Tejido en palma de Iraca

Lugar: Usiacurí, Atlántico.

Producto: Accesorios

Desde la segunda década del siglo XIX, los artesanos de Usiacurí elaboran productos con palma de iraca, un saber que se ha trasmitido y perfeccionado de generación en generación. La palma de iraca es cultivada en la región, recolectada y preparada para tejer productos utilitarios y decorativos. En el tejido se usan diferentes puntadas: tres pasadas, ojito de perdiz, cuatro pasadas, mimbre, estera, catatumba, nudillo de cuatro





87 Artesanos Wayúu

Tejido en hilo acrílico

Lugar: Barranca, La Guajira.

Producto: Mochilas

La cultura Wayúu valora la capacidad de las mujeres de tejer, y las mochilas que elaboran son la representación de su feminidad. La mujer Wayúu aprende a elaborar mochilas desde niña, pues ser buena tejedora es motivo de orgullo, además de ser un aspecto que considera importante el futuro esposo. Las mochilas se tejen con aguja de crochet con hilo sintético o de algodón y los diseños representan la geografía, fauna, flora e imágenes del universo. También las mujeres pueden utilizar sus pies para





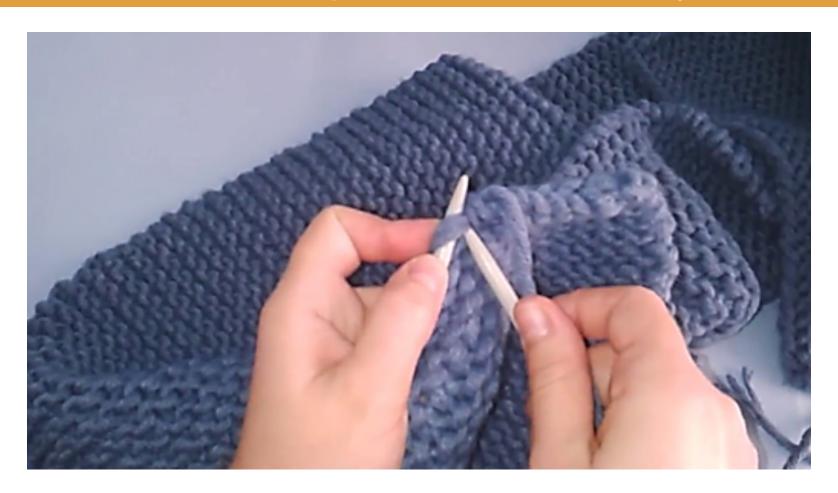
2 talleres satélite conformados por mujeres cabeza e hogar.

Tejido en hilo

Lugar: Cundinamarca

Sacos, Bufandas y cuellos

El tejido en hilo es una técnica que se transmite generacionalmente entre madres e hijas y permite dar continuidad de una tradición cultural que identifica a los sectores rurales y también de la zona urbana. Estos tejidos se han ido perfeccionando y tecnificando en la búsqueda de mejorar tiempos de producción, reducir costos y aumentar volumen. La técnica permite novedad en los diseños y desarrollo de





90 Artesanos de la comunidad indígena Wososopo

Tejido con sarga

Lugar: Uribia, La Guajira.

Sombreros

Los artesanos de la comunidad indígena Wososopo elaboran sombreros con la fibra de la palma mawisa, que crece en la serranía de la Makuira. Esta palma es transformada en cintillas o hilos planos tejidos a mano y para elaborar cada sombrero se necesitan 72 cintillas de un metro de largo y luego se le añaden 144 cintillas de 45 cm que son las que hacen parte de los lados más anchos. La técnica es muy detallada y requiere de





86 Artesanos

Tejido con palma de

Iraca

Lugar: Sandoná, Nariño.

Sombreros y pavas

Los sombreros y pavas son elaborados por mujeres de Sandoná en Nariño quienes transforman la fibra de la palma de iraca o toquilla y luego la tejen. Esta fibra natural se corta del cogollo de la palma, se abre y después se sacan hilos para tejer.

Posteriormente, se cocina para dar color a las fibras, se lava en agua fría, se deja secar al sol y se tiñe con tintas naturales o sintéticas. Preparada la fibra, puede tejerse con diferentes puntadas como tres pasadas, ojito de perdiz, cuatro pasadas, mimbre, estera,





108 Artesanos

Tejido en hilo y piedras Miyuki

Lugar: Andes, Antioquia.

Pulseras

La comunidad de artesanas de Andes en Antioquia tejen manualmente las pulseras siguiendo las técnicas legadas por la comunidad indígena Emberá Chamí. Los diseños son inspirados en figuras ancestrales, en la flora y fauna del entorno, y en cada diseño se teje una historia de la comunidad. El tejido también permite hacer diseños



Ponar te queda bien



Puedes depositar tus prendas en uno de los contenedores que tenemos ubicados en 25 tiendas principales.

Por cada 3 prendas que dones, recibirás un bono del 20% de descuento en prendas de nuestras marcas exclusivas.

Las prendas que dones serán entregadas a nuestra fundación u otras entidades que se encargarán de hacerlas llegar a quien más lo necesita.







