ItaloLatinoamericana

newsletter dell'IILA

luglio-*julio* 2020 n. 40

Panorama mensile sulle attività istituzionali dell'Organizzazione internazionale italo-latino americana, costituita dai governi di:

Panorama mensual sobre las actividades institucionales de la Organización internacional italo-latino americana, integrada por los gobiernos de:

ARGENTINA ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA BRASIL CHILE COLOMBIA COSTA RICA CUBA ECUADOR EL SALVADOR GUATEMALA HAITÍ HONDURAS ITALIA MÉXICO NICARAGUA PANAMÁ PARAGUAY PERÚ REPÚBLICA DOMINICANA URUGUAY REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA

BIBLIOTECA, CENTRO DOCUMENTAZIONE E ARCHIVIO STORICO
BIBLIOTECA, CENTRO DOCUMENTACIÓN Y ARCHIVO HISTÓRICO

BIBLIOTECA

Il patrimonio libraio dell'IILA ammonta a 94.569 volumi essendo stato incrementato rispetto al 2018 di ben 4825 unità. Esso è consultabile attraverso il catalogo on line seguendo questo link https://alexandrie.iila.org/

Il catalogo è in continua ristrutturazione e aggiornamento seguendo i parametri nazionali e internazionali e messa a disposizione di un motore di ricerca simile al sistema Sistema Bibliotecario Nazionale.

Prosecuzione dell'accertamento dello stato di conservazione del patrimonio librario depositati presso i magazzini dell'Università degli Studi Roma Tre. Lo stato di conservazione dei volumi è sinora risultato buono.

Prosecuzione del censimento delle Pubblicazioni IILA (1967-2019). Questo lavoro è in continuo aggiornamento. Ad oggi il numero delle pubblicazioni è pari a 900 volumi e i titoli sono consultabili sul sito istituzionale seguendo il link https://iila.org/wp-content/uploads/2018/12/IILA-opuscolo-pubblicazioni.pdf.

Prosecuzione della digitalizzazione dei registri cronologici d'ingresso cartacei.

Nuove acquisizioni

Nel 2019 si è proceduto all'acquisto di 50 nuovi volumi, individuati sulla base delle indicazioni avute da docenti universitari, con un investimento di circa 800 euro. Il patrimonio librario, inoltre, è stato accresciuto grazie a nuove donazioni: Donato Di Santo (123 volumi); José Luis Rhi-Sausi (412 volumi), Tutino (1945 volumi), Sandri (1495 volumi); Alessandro Portelli (22 volumi); Francesco Chiodi (8 volumi); Mauro Camicia (5 volumi). A tal proposito, si evidenzia l'apertura della Biblioteca a ricevere le donazioni da parte dei Delegati dell'IILA, una prassi un tempo consolidata. Si pensi, infatti, che il patrimonio librario dell'IILA ha avuto origine dalla donazione nel 1967 di circa 3.000 volumi da parte dell'allora Delegato del Cile.

Riapertura al pubblico

Riapertura al pubblico di tutte le Sezioni della Biblioteca collocate sia in sede che presso l'Università degli Studi Roma Tre e la messa a disposizione degli utenti dei servizi (sala lettura, servizio di richiesta e consultazione libri via e-mail). Ciò ha comportato un aumento del numero degli utenti e delle opere richieste di circa il 100%: l'accesso degli utenti alla Biblioteca, infatti, è passato da una media di 34 nel triennio 2016-2018 a 80 nel 2019.

Rapporti con altre istituzioni

Potenziamento dei rapporti con altre istituzioni, in particolare quelle accademiche. È auspicabile riattivare i rapporti con le istituzioni con le quali sono già in essere e implementare rapporti con nuove realtà, soprattutto latinoamericane.

Progetti futuri

Per quanto concerne il patrimonio librario si intende:

- Progettare la ricollocazione in nuovi spazi dei volumi depositati presso l'Università Roma Tre in quanto la Convenzione questa Università e l'IILA scade a dicembre 2020.
- Ampliamento del patrimonio librario attraverso sia acquisti sia attraverso altre donazioni.
- Iscrizione Catalogo SBN. Questo permetterà partecipare ai bandi pubblici e firmare accordi internazionali.

iila
Organizzazione internazionale italo-latino americana

Per quanto riguarda il rilancio pubblico Biblioteca si stanno progettando:

- Iniziative con altre istituzioni (Università, Istituto Cervantes), come, ad esempio, l'organizzazione di lezioni universitarie da tenersi nella sede dell'IILA.
- Presentazioni libri (incontri con l'Autore)
- Conferenze (incontri in Biblioteca)
- Cine forum
- Allestimento dell'attuale Sala del Consiglio dei Delegati in maniera da dar vita a una Sala lettura *ad hoc* dotata di postazioni per gli utenti consone, di supporti informatici, ecc.
- Acquisto di e-book.
- Riattivazione del Premio Letterario IILA e organizzazione di un evento pubblico con la partecipazione di autori latinoamericani e italiani di chiara fama.

***

ARCHIVIO

Determinazione del patrimonio

Patrimonio complessivo: 1341 faldoni.

Digitalizzazione

Investendo 24.000 euro si è proceduto alla:

- Digitalizzazione: 128 faldoni che riguardano la documentazione fotografico-documentale compresa negli anni 1967-2000.
- Inserimento metadati sulla piattaforma digitale (OMNES) che sarà accessibile in futuro al pubblico, ma che già consultabile su richiesta dai Delegati, al fine, tra l'altro, di creare sinergie tra l'IILA e le rispettive cancellerie.
- Archivio Fotografico (1967-2008). L'Archivio, che è stato completamente digitalizzato, consta di 9.868 fotografie e diapositive, riguardanti i più importanti eventi tenutisi all'IILA, conservate in 39 faldoni.
- Organi Dirigenti (1967-2008). L'Archivio, che è stato completamente digitalizzato, raccoglie tutti i verbali del Consiglio dei Delegati, del Comitato Esecutivo e dei Rapporti semestrali del Segretario Generale; i Programmi di lavoro 1976-2008; le Visite istituzionali. Questa documentazione è raccolta in 64 libri e faldoni.
- Settore Culturale (1976-2005). La documentazione attiene all'attività della Segreteria Culturale. Attualmente è stato digitalizzato circa il 18% (18 faldoni) del complessivo patrimonio archivistico di questo settore (200 faldoni). Tra la documentazione digitalizzata è da menzionare la documentazione relativa alla Biennale di Venezia, al Premio Letterario IILA.
- Nel mese di aprile 2020 è stato sottoscritto l'Addendum al precedente contratto di digitalizzazione sottoscritto con la DB SERET, proprietaria della piattaforma OMNES. Questo investimento biennale (2020-2021) di 75.000 euro permetterà di portare a termine la digitalizzazione di circa il 60% dell'intero patrimonio archivistico.

Strumenti storico-archivistici

In questo periodo di smart working si sta procedendo alla stesura di strumenti che consentano di avere un quadro generale della cinquantennale attività dell'IILA. Sono strumenti inediti che già di per sé costituiscono un primo embrione di una "Storia generale dell'IILA".

- Cronologia ragionata delle attività dell'IILA (1967-2000).
- Cronologia incrociata delle attività IILA e Archivio Fotografico (1967-2000).
- Incrocio degli eventi riguardanti l'America Latina svolti dal Ministero Affari Esteri e l'IILA (lavoro in corso).
- Inventariazione nuovo materiale da digitalizzare (lavoro in corso).
- Incrocio Cronologia delle attività IILA con il materiale digitalizzato Archivio storico IILA (1967-2000) (lavoro in corso).

Progetti futuri

- Apertura al pubblico: evento pubblico.
- Pubblicazione dell'inventario del patrimonio archivistico digitalizzato IILA.
- Accordi internazionali con altre istituzioni in possesso di un archivio storico. ■