



# CUBA: IL LABORATORIO COME SPAZIO CULTURALE



**iila**

Organizzazione internazionale italo-latino americana



© Organizzazione internazionale italo-latino americana  
Via Giovanni Paisiello, 24 - 00198 Roma  
[www.iila.org/it](http://www.iila.org/it)

L'Organizzazione Internazionale Italo-Latino Americana (IILA), è un organismo intergovernativo con sede a Roma, istituita nel 1966, con il nome di Istituto Italo- Latino Americano, dall'allora Ministro degli Esteri, Amintore Fanfani, che concepì l'IILA come strumento di stimolo e potenziamento delle relazioni tra l'Italia (l'Europa) e l'America Latina. Gli stati membri dell'Organizzazione sono l'Italia e le 20 Repubbliche dell'America Latina (Argentina, Stato Plurinazionale di Bolivia, Brasile, Cile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Haiti, Honduras, Messico, Nicaragua, Panama, Paraguay, Perù, Repubblica Dominicana, Uruguay e Repubblica Bolivariana del Venezuela). L'IILA, dal 2007, è membro osservatore dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite e, dal 2018, delle Riunioni Ministeriali UE-CELAC e, sempre dal 2018, è invitata speciale ai Vertici Iberoamericani. L'IILA, fin dalla sua nascita ha ricoperto un ruolo importante nel facilitare i rapporti tra Italia, Europa, e l'America Latina, azione che svolge operando nel campo culturale, socio economico, tecnico scientifico e della cooperazione, utilizzando strumenti quali: incontri con specialisti di settore, patrocinando eventi e borse di studio, promuovendo congressi, convegni, esposizioni e altre manifestazioni, attuando progetti di cooperazione nei paesi latinoamericani. Dal 2017 l'IILA finalizza le sue molteplici attività al raggiungimento degli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030. Nel settembre del 2000, la Direzione Generale per la Cooperazione allo Sviluppo del Ministero degli Affari Esteri Italiano ha sottoscritto con l'IILA un Accordo per la costituzione di un Trust Fund finalizzato alla valorizzazione del Patrimonio culturale come risorsa di sviluppo e promozione dei rapporti in questo campo tra l'Italia e i paesi Latinoamericani. In base a tale Accordo e all'interesse manifestato dai paesi membri, l'IILA, attraverso il Servizio per la Cooperazione, porta avanti dal 2001 il "Programma pluriennale di azioni nei settori di Conservazione e Restauro, Legislazione e Lotta al Traffico Illecito e Gestione dei Beni Culturali, Catalogazione e Organizzazione Museale".





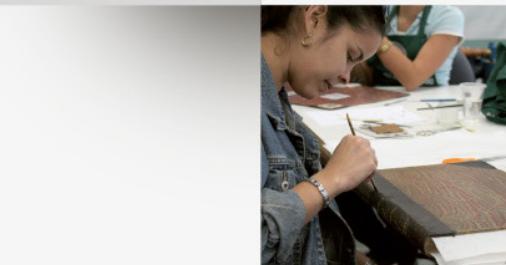
La Organizzazione Internazionale Italo Latino Americana (IILA), grazie al contributo del Ministero degli Esteri e della Cooperazione Italiano (DGCS), ha avviato sin dal 2005 un *“Piano di Sostegno per la conservazione e valorizzazione dei Beni Culturali cubani”* sostenendo la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (OHCH) per la progettazione, l’acquisto di forniture e materiali necessari alle operazioni di restauro e le attività di formazione continua, realizzate attraverso numerosi corsi di specializzazione in vari settori della conservazione e del restauro.

Le positive relazioni sviluppate negli anni con la Oficina del Historiador (OHCH) e con il Ministero de Cultura (MINCULT) hanno permesso dal 2014 di estendere l’esperienza maturata a L’Avana al resto del paese: è nata a tale scopo La *Red de las Ciudades Patrimoniales Cubanas* (Baracoa, Bayamo, Santiago de Cuba, Trinidad, Cienfuegos, Sancti Spiritus, Remedios e Matanzas), il cui presidente è l’Historiador de La Habana, Dott. Eusebio Leal Spengler.

Come illustrato nel video, IILA, avvalendosi di riconosciuti esperti italiani nel settore, ha progettato, allestito e donato laboratori di conservazione e restauro a L’Avana e a varie città storiche cubane, con l’obiettivo di rafforzare concretamente la conservazione del patrimonio culturale, di condividere le conoscenze, le metodologie formative fra la capitale e le province e di aprire le attività formative anche a professionisti latinoamericani, beneficiari negli anni dei corsi destinati ai *“futuri formatori”*, oggi in grado a loro volta di diffondere le conoscenze e le tecniche apprese durante i periodi di specializzazione.

IILA, grazie alla costante attività di cooperazione e al grande prestigio di cui gode a Cuba, viene riconosciuta come un partner fondamentale per il recupero della tradizione locale, la creazione di laboratori e centri di conservazione del patrimonio culturale, la formazione professionale per la rivitalizzazione delle tecniche artigianali e degli antichi mestieri di cui l’Italia vanta una fruttuosa tradizione. Dimostrazione tangibile è stata la partecipazione attiva dell’IILA alle celebrazioni per i 500 anni dalla fondazione dell’Avana, in concomitanza con la prestigiosa Settimana della cultura italiana.

*Antonella Cavallari*  
Segretario Generale IILA



## CUBA: IL LABORATORIO COME SPAZIO CULTURALE

---

Le attività

## 2005

Corso di specializzazione: "Workshop di restauro del vetro", Ciclo di lezioni sulla teoria ed etica del restauro. Escuela Taller, Gaspar Melchor de Jovellanos. La Habana

## 2006

Corso di formazione sul restauro della ceramica: I Modulo "Restauro della terracotta Laboratorio nel Museo de Arqueología (OHCH). La Habana



## 2007

Corso di formazione sul restauro della ceramica: Il Modulo "Restauro della Maiolica e degli Azulejos" Laboratorio nel Museo de Arqueología (OHCH). La Habana

Esposizione finale del Corso "Cerámicas Arqueológicas: un puente entre América y Europa" Laboratorio nel Museo de Arqueología (OHCH)  
Concessione di 4 borse di studio presso il Laboratorio di restauro, Museo della Ceramica, Montelupo Fiorentino, (FI)

## 2010-2011

"Corso di restauro della carta" (5 moduli), Allestimento del Laboratorio di carta (OHCH), La Habana

## 2011

Esposizione finale "El papel, una historia común", Palacio de los Capitanes, in occasione della Settimana della Cultura Italiana e dei 150 anni dell'Unità d'Italia, 2011-2012.

Progetto di cooperazione vincitore del 1° premio Internazionale Heritage Award per il management delle attività di cooperazione internazionale per la cultura (Roma, 2013)

## 2012

"Corso di specializzazione di integrazione cromatica nelle opere d'arte"- Aperto Gabinete de restauración de pintura mural, Gabinete de restauración de policromía, Gabinete de restauración del papel, Gabinete de restauración de la cerámica, (OHCH).

Esposizione finale "Acercándose al color" Colegio San Gerónimo

## 2014

"Corso di perfezionamento integrazione cromatica nel restauro di opere cartacee", (Libri e stampe artistiche), (OHCH)

"Corso di perfezionamento sul restauro di mappe di grande formato"

Corso riferito alla conservazione e restauro delle mappe del Capitolio conservate presso RESTAU-

RA – Grupo Archivo y Biblioteca / Proyectos Arquitectura y Urbanismo, (OHCH)

*Le opere sono state esposte in occasione della mostra dei "Bozzetti di Angelo Zanelli" presso il Palacio del Segundo Cabo inaugurata del presidente del Consiglio Matteo Renzi*

## 2015

"Corso propedeutico per la identificazione di stampe antiche"

Corso organizzato presso l'Archivio della OHC ed aperto a: Biblioteca Nacional José Martí, Archivo Nacional de Cuba, Archivo Histórico, Museo Nacional de Bellas Artes, Fundación Antonio Nuñez Jiménez, Museo de la Ciudad, Museo de Arte colonial, Universidad de la Habana



"Corso di Conservazione della carta" a Cienfuegos e allestimento di un laboratorio presso la Oficina del Conservador (OCCC). Modulo destinato all'Attivazione della Rete di conservazione delle biblioteche e degli archivi storici a Cuba attraverso la rete delle città patrimoniali e delle Oficinas de los Historiadores y

Conservadores di Cuba, Cienfuegos

Organizzazione del piano di visite nei centri di eccellenza italiani per i 20 conservatori cubani OHC in collaborazione con Assorestau-ro – programma finanziato da MISE. Italia

## 2016

Corso di restauro del Legno a La Habana (OHCH)

Corso di restauro della carta a La Habana (OHCH)

## 2017

Modulo propedeutico di formazione e creazione e allestimento di un laboratorio di restauro della carta nella città patrimoniale di Camagüey (OHCC)

## 2018

"Corso di Museologia" (III Módulos), Palacio del Segundo Cabo. La Habana

Modulo I "Climatologia e monitoraggio degli spazi museali/Esercitazione di attribuzione ed identificazione degli stili/valutazione economica dei beni culturali";

Modulo II "Cartotecnica per la conservazione di materiale di archivio e fototeche";

Modulo III Corso "La tutela del patrimonio culturale" (IILA-CCTPC-MIBACT)

"Corso di integrazione cromatica nel restauro della maiolica", Museo de Arqueología. La Habana

Conferenza Magistrale "La potenzialità di una città creativa: Patrimonio ed educazione" a cura della Direttrice del MIC di Faenza (RA). La Habana

Allestimento del laboratorio della carta nella città patrimoniale di Matanzas, con Corso di restauro della carta (OCCM)





## CUBA: IL LABORATORIO COME SPAZIO CULTURALE

---

Crediti

Programma de Cooperazione con il finanziamento del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale MAECI-DGCS/ AICS e realizzato attraverso l'Organizzazione Internazionale Italo Latino Americana IILA con il sostegno dell'Ambasciata d'Italia a La Habana e dell'Ambasciata di Cuba a Roma

*In collaborazione con:*

La Oficina del Historiador de La Habana - OHCH,

Dirección de Cooperación y Relaciones Internacionales Red de Oficinas del Historiador y del Conservador de las Ciudades Patrimoniales de Cuba:

Oficina del Conservador de Cienfuegos - OCCC

Oficina del Conservador de Matanzas - OCCM

Oficina del Conservador de Camagüey

- OHCC

Oficina del Conservador de Santiago - OCC

*Coordinatori scientifici di progetti IILA:*

Prof.ssa Cecilia Santinelli

Prof. Andrea Papi

*Coordinatore per OHCH:*

Anyxa Quesada Portal

*Ideazione e coordinamento del video:*

Cecilia Santinelli

Anyxa Quesada Portal

*Realizzazione del video:*

Ronconi Comunicazione

Márgel Sánchez Alfaro

*Un ringraziamento particolare a:*

Servizio per la Cooperazione IILA,

Dirección de Cooperación y Relaciones Internacionales OHCH,

Dirección General del Patrimonio OHCH,

Gabinete de Conservación y Restauración OHCH,

Museo de Arqueología OHCH

e a tutti coloro che hanno contribuito al buon esito dei progetti





**iila**

Organizzazione internazionale italo-latino americana

© **Organizzazione  
internazionale  
italo-latino americana**

Via Giovanni Paisiello, 24  
00198 Roma  
[www.iila.org/it](http://www.iila.org/it)

