



CUBA: EL TALLER COMO ESPACIO CULTURAL



iila

Organizzazione internazionale italo-latino americana



© Organizzazione internazionale italo-latino americana
Via Giovanni Paisiello, 24 - 00198 Roma
www.iila.org/it

La Organización Internacional Ítalo-latinoamericana (IILA), es un Organismo intergubernamental con sede en Roma. Fue creada en 1966 con el nombre de Instituto Ítalo-Latinoamericano por el Ministro de Asuntos Exteriores Amintore Fanfani, quien concibió IILA como una herramienta para fomentar y potenciar las relaciones entre Italia (Europa) y América Latina. Los Estados miembros que componen esta Organización son Italia y las 20 Repúblicas de América Latina (Argentina, Estado Plurinacional de Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Haití, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Uruguay y República Bolivariana de Venezuela).

Desde 2007 IILA es miembro observador de la Asamblea General de Naciones Unidas, y desde 2018 lo es de las Reuniones Ministeriales UE-CELAC, a partir de este mismo año es una invitada especial en las Cumbres Íberoamericanas. Desde su creación IILA ha tenido siempre un rol muy importante a la hora de facilitar las relaciones entre Italia, Europa y América Latina, acción que desempeña en el campo cultural, socioeconómico, técnico-científico y de la cooperación, organizando encuentros con especialistas de sector, patrocinando eventos y becas, promoviendo congresos, simposios, exposiciones y demás actos, y ejecutando proyectos de cooperación en los países latinoamericanos. Desde 2017 el propósito de las numerosas actividades de IILA es el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

En el septiembre de 2000, la Dirección General para la Cooperación al Desarrollo del Ministerio de Asuntos Exteriores de Italia ha suscrito con IILA un Acuerdo Marco para la constitución de un Trust Fund finalizado a la valorización del Patrimonio Cultural como recurso al desarrollo y promoción de las relaciones en este sector entre Italia y los Países latinoamericanos.

Sobre la base de tal Acuerdo y el interés manifestado por sus Países miembros, IILA, a través del Servicio para la Cooperación, lleva adelante desde el 2001 el "Programa plurianual de acciones en el sector de la Conservación y restauro, Legislación y lucha al tráfico ilícito y gestión de los bienes culturales, Catalogación y Organización Museal".





La Organización Internacional Italo Latino Americana (IILA), gracias a la contribución del Ministerio de Asuntos Exteriores y de la Cooperación Italiano (DGCD), ha activado desde 2005 un “Plan de Apoyo para la conservación y valorización de los Bienes Culturales cubanos” apoyando a la Oficina del Historiador de la Ciudad de la Habana (OHCH) para el diseño, la compra de equipos y materiales necesarios para las obras de restauración y las actividades de formación continua, realizadas a través de varios cursos de especialización en distintos sectores de la conservación y de la restauración.

Las relaciones positivas que se han desarrollado a lo largo de los años con la Oficina del Historiador (OHCH) y con el Ministerio de Cultura (MINCULT) han permitido extender, a partir de 2014, la experiencia adquirida en La Habana al resto del país: con este objetivo nació La Red de las Ciudades Patrimoniales Cubanas (Baracoa, Bayamo, Santiago de Cuba, Trinidad, Cienfuegos, Sancti Spiritus, Remedios y Matanzas), cuyo presidente es el Historiador de La Habana, Dr. Eusebio Leal Spengler.

Como presentado en el vídeo, IILA, valiéndose de reconocidos expertos italianos en el sector, diseñó, construyó y donó laboratorios de conservación y restauración en La Habana y en varias ciudades históricas cubanas, con el objetivo de reforzar concretamente la conservación del patrimonio cultural, compartir los conocimientos, las metodologías de formación entre la capital y las provincias y abrir las actividades de formación también a profesionales latinoamericanos, beneficiarios a lo largo de los años de los cursos destinados a los “futuros formadores”, que pueden hoy difundir, por su parte, los conocimientos y las técnicas aprendidas durante los períodos de especialización. IILA, gracias a la constante cooperación y al gran prestigio que goza en Cuba, es reconocida como un socio fundamental para la restauración de la tradición local, la creación de laboratorios y centros de conservación del patrimonio cultural, la formación profesional para la revitalización de las técnicas artesanales y de los antiguos oficios, que representan una fructífera tradición de Italia. Una manifestación tangible fue la participación activa de IILA en las celebraciones de los 500 años de la fundación de La Habana, que coincidieron con la prestigiosa Semana de la cultura italiana.

Antonella Cavallari
Secretaria General IILA



CUBA: EL TALLER COMO ESPACIO CULTURAL

Las actividades

2005

Curso de especialización: "Workshop de restauración del vidrio", Ciclo de clases sobre teoría y ética de la restauración. Escuela Taller, Gaspar Melchor de Jovellanos. La Habana

2006

Curso de formación sobre la restauración de la cerámica. Ier Módulo "Restauración de la terracota" - Laboratorio en el Museo de Arqueología (OHCH). La Habana



2007

Curso de formación sobre la restauración de la cerámica: II Módulo "Restauración de la mayólica y del Azulejo" - Laboratorio en el Museo de Arqueología (OHCH). La Habana

Exposición final del Curso sobre la restauración de la cerámica "Cerámicas

Arqueológicas: un puente entre América y Europa", Museo de Arqueología (OHCH). La Habana

Concesión de 4 becas para restauradores cubanos de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana para un período de formación en el Museo de Montelupo Fiorentino. Florencia

2010-2011

Curso de restauración de papel (5 módulos), Instalación del Laboratorio del papel (OHCH), La Habana

2011

Exposición *El papel, una historia común*, Palacio de los Capitanes Generales, con ocasión de la Semana de la Cultura Italiana y del 150 aniversario de la Unificación de Italia, 2011-2012.

Proyecto de cooperación ganador del 1º premio *Internacional Heritage Award para la gestión de las actividades de cooperación internacional para la cultura* (Roma, 2013)

2012

Curso de especialización de identificación cromática en las obras de arte" - Abierto al Gabinete de restauración de pintura mural, Gabinete de restauración de policromía, Gabinete de restauración del papel, Gabinete de restauración de la cerámica, (OHCH)

Exposición *Acercándose al color*, Colegio San Gerónimo

2014

Curso de perfeccionamiento de integración cromática en la restauración de obras de papel, (Libros y grabados artísticos), (OHCH)

Curso de perfeccionamiento sobre la restauración de mapas de formato grande. Con referencia a la conservación y restauración de los mapas del Capitolio preservados en la sede de RESTAURA - Grupo Archivo y Biblioteca / Proyectos Arquitectura y Urbanismo, (OHCH).

Las obras se han expuesto con ocasión de la exposición de los "Bocetos de Angelo Zanelli" en el Palacio del Segundo Cabo inaugurada por el presidente del Consejo Matteo Renzi



2015

Curso preparatorio para la identificación de estampas antiguas.

Curso organizado en la sede del Archivo del OHCH y abierto a: Biblioteca Nacional José Martí, Archivo Nacional de Cuba, Archivo Histórico, Museo Nacional de Bellas Artes, Fundación Antonio Núñez Jiménez, Museo de la Ciudad, Museo de Arte Colonial, Universidad de la Habana.

Curso de Conservación del papel en Cienfuegos e instalación de un Laboratorio en la Oficina del Conservador (OCCC). Módulo destinado a la Puesta en marcha de la Red de conservación de las bibliotecas y de los archivos históricos en Cuba mediante la red de las ciudades patrimoniales y de las Oficinas de los Historiadores y Conservadores de Cuba, Cienfuegos

Organización del programa de visitas en los centros de excelencia italianos para los 20 conservadores cubanos (OHCH) En colaboración con Assorestauro – programa financiado por el Ministerio italiano de Desarrollo Económico, MISE

2016

Curso de restauración de la madera en La Habana (OHCH)

Curso de restauración del papel en La Habana (OHCH)

2017

Módulo propedéutico de formación y la creación e instalación de un laboratorio de restauración de papel de la ciudad patrimonial de Camagüey (OHCC)

2018

Curso de Museología (III Módulos), Palacio del Segundo Cabo. La Habana Módulo I "Climatología y monitoreo de los

espacios museales/ Ejercicios de atribución histórico-artística y valoración económica de los bienes culturales”;

Módulo II “Cartotécnica para la conservación de material de archivos y fototecas;

Modulo III Curso “La tutela del patrimonio cultural” (IILA-CCTPC-MIBACT)

Curso de integración cromática en la restauración de la mayólica, Museo de Arqueología. La Habana

Conferencia Magistral “La potencialidad de una ciudad creativa: Patrimonio y educación” a cargo de la Directora del MIC de Faenza (Emilia Romana). La Habana

Instalación del laboratorio del papel en la ciudad patrimonial de Matanzas, con Curso de restauración del papel (OCCM)





CUBA: EL TALLER COMO ESPACIO CULTURAL

Créditos

Programa de Cooperación financiado por el Ministerio de Asuntos Exteriores y de la Cooperación Internacional de Italia MAECI-DGCD / AICS y realizado a través de la Organización Internacional Italo-Latino Americana IILA con el apoyo de la Embajada de Italia en La Habana y de la Embajada de Cuba en Roma

En cooperación con:

La Oficina del Historiador de La Habana - OHCH, Dirección de Cooperación y Relaciones Internacionales

Red de Oficinas del Historiador y del Conservador de las Ciudades Patrimoniales de Cuba:

Oficina del Conservador de Cienfuegos - OCCC

Oficina del Conservador de Matanzas OCCM

Oficina del Conservador de Camagüey OHCC

Oficina del Conservador de Santiago OCC

Coordinadores científicos de proyectos IILA:

Prof.ra Cecilia Santinelli

Prof. Andrea Papi

Coordinador por OHCH:

Anyxa Quesada Portal

Ideación y coordinación del video:

Cecilia Santinelli

Anyxa Quesada Portal

Realización del video:

Ronconi Comunicazione

Márgel Sánchez Alfaro

Un agradecimiento particular a:

Servicio para la Cooperación IILA, Dirección de Cooperación y Relaciones Internacionales OHCH, Dirección General del Patrimonio OHCH, Gabinete de Conservación y Restauración OHCH, Museo de Arqueología OHCH y a todos aquellos que han contribuido al buen éxito de los proyectos





iila

Organizzazione internazionale italo-latino americana

© **Organizzazione
internazionale
italo-latino americana**

Via Giovanni Paisiello, 24
00198 Roma
www.iila.org/it