

ACCORDO DI COLLABORAZIONE
TRA
L'ISTITUTO ITALO-LATINO AMERICANO
E
LA FONDAZIONE LA QUADRIENNALE DI ROMA

L'Istituto Italo-Latino Americano (IILA), Organizzazione Internazionale di cui sono membri l'Italia e le 20 Repubbliche dell'America Latina, rappresentato dal suo Segretario Generale Ambasciatore Paolo Faiola, e la Fondazione La Quadriennale di Roma, rappresentata dal suo Presidente Gino Agnese.

Considerando

che tra le finalità istituzionali dell'IILA la diffusione dell'immagine dell'America Latina nelle sue espressioni artistiche del passato e del presente riveste particolare importanza

che l'attività della Fondazione La Quadriennale è orientata al potenziamento dell'arte italiana contemporanea anche nei suoi rapporti con l'arte straniera, in particolare quella latino-americana legata a quella italiana da storici legami.

Ritenendo

che una collaborazione tra Istituzioni che perseguono obiettivi analoghi è suscettibile di favorire la realizzazione di programmi di mutuo interesse.

Convengono quanto segue:

1. L'IILA e La Fondazione valuteranno la possibilità di promuovere congiuntamente e con una compartecipazione di risorse, esposizioni nei settori delle arti visive, dell'architettura e del design dal Novecento ad oggi, sulla base di proposte formulate da ciascuna delle due Parti. Le esposizioni stesse potranno essere allestite presso la sede dell'IILA o presso quella della Fondazione;
2. L'IILA e La Fondazione promuoveranno, ove le condizioni lo permettano, attività congiunte ed in particolare:
 - convegni su arte e cultura del Novecento che potranno essere curati da esperti designati da entrambe le parti;
 - iniziative editoriali alle quali la Fondazione potrà dedicare uno o più numeri -in edizione bilingue- della collana di monografie "Quaderni della Quadriennale" al fine di promuovere una maggiore conoscenza di artisti latinoamericani che hanno operato a Roma o che hanno avuto stretti legami con l'Italia. Analogamente per artisti italiani che hanno operato nella regione latinoamericana o che hanno avuto forti legami con l'America Latina.
3. L'IILA e la Fondazione procederanno ad uno scambio regolare delle rispettive pubblicazioni sulle arti moderne e contemporanee.
4. L'IILA e la Fondazione, su base di reciprocità, potranno ospitare nella propria sede la realizzazione di iniziative aperte al pubblico.
5. La Fondazione informerà tempestivamente l'IILA circa la programmazione della propria attività culturale, in special modo espositiva, al fine di esplorare la possibilità di ricercare

sinergie con enti culturali della regione latinoamericana attivi nel settore delle arti contemporanee.

6. Al fine di attuare la collaborazione prevista nel presente Accordo, funzionari designati dalle due parti stabiliranno incontri periodici previo scambio della documentazione pertinente.
7. Eventuali controversie, che dovessero insorgere in relazione all'interpretazione o esecuzione del presente Accordo, saranno regolamentate nell'ambito delle garanzie processuali a ciò predisposte dall'ordinamento dell'IIIA.
8. Il presente Accordo entrerà in vigore dalla data della sua sottoscrizione ed avrà validità di un anno, tacitamente rinnovato alla sua scadenza per un ulteriore periodo di un anno, salvo disdetta scritta da una delle due parti.

Roma, 16 settembre 2003

Per l'Istituto Italo-Latino Americano
Amb. Paolo Faiola



Per la Quadriennale di Roma
Dott. Gino Agnese

